



Educación del carácter y la afectividad

Este libro incluye los siguientes fascículos:

Fascículo 2.B.1.: Así voy creciendo

Fascículo 2.Ps.1.: ¿Qué es lo que siento?

Fascículo 2.E.1.: ¿Cómo puedo ser mejor?

Fascículo 2.S.1.: Conviviendo felices

2° de Primaria

Guía del docente

Autores:

Jokin de Irala

Licenciado en Medicina y Cirugía (Universidad de Navarra). Máster en Salud Pública (Universidad de Dundee). Doctor en Medicina (Universidad de Navarra) y en Salud Pública (Universidad de Massachusetts). Catedrático de Medicina Preventiva y Salud Pública. Investigador Principal del Proyecto Educación de la Afectividad y la Sexualidad Humana (EASH) del Instituto Cultura y Sociedad (ICS), Universidad de Navarra.

Carlos Beltramo

Licenciado en Filosofía (Universidad Popular Autónoma del Estado de Puebla, México). Doctor en Educación (Universidad de Navarra). Coordinador del Área de Educación del Carácter y la Afectividad en el Proyecto Educación de la Afectividad y la Sexualidad Humana (EASH) del Instituto Cultura y Sociedad (ICS), Universidad de Navarra.

Mónica Ballón

Licenciada en Psicología (UNIFE, Lima, Perú). Máster en Psicopedagogía (Universidad Andrés Bello, Santiago de Chile). Máster en Matrimonio y Familia (Universidad de Navarra). Colabora en el Proyecto Educación de la Afectividad y la Sexualidad Humana (EASH) del Instituto Cultura y Sociedad (ICS), Universidad de Navarra.

Con la colaboración de:

Ana Rivera Bajo

Carmen Vieyra

Mari Calatrava Martínez

Leonardo Ruiz Gómez

Diseño y maquetación: Lourdes Arenas Hevia - N Comunicaciones S.A.C.

Diseño de la portada: Lourdes Arenas Hevia - N Comunicaciones S.A.C.

Diseño e ilustración de personajes: Pallartco Studios

(c) Jokin de Irala - Carlos Beltramo - Mónica Ballón

Estructura del Libro del Alumno

Estimada profesora, estimado profesor:

Este libro pretende ser un material de apoyo para el docente en el tratamiento de cuestiones relacionadas con la educación del carácter y la afectividad de sus alumnos en la etapa de Primaria.

PEDAGOGÍA DE LA INTEGRACIÓN DE LA PERSONA

Este material se fundamenta en la Pedagogía de la Integración de la Persona Humana, a la que considera un ser con cuatro dimensiones estrechamente relacionadas: biológica, psicológica, espiritual y social.

En el siguiente esquema se presentan las cuatro dimensiones de la persona y los principales temas que abarca cada una de ellas:

DIMENSIONES DE LA PERSONA HUMANA

Biológica (del cuerpo)

- Crecimiento
- Conocimiento del cuerpo / biología / herencia genética
- Higiene / estilo de vida saludable
- Identidad

Psicológica o psico-afectiva

- Alfabetización afectiva
- Identidad
- Desarrollo de la personalidad

Espiritual (inteligencia y voluntad)

- Virtudes
- Libertad
- Toma de decisiones / asertividad
- Responsabilidad

Social (de la relación con los demás)

- Relación con la familia
- Trato justo / responsabilidad social
- Resolución de conflictos
- Relación con la escuela y la comunidad

La Pedagogía de la Integración de la Persona Humana aporta una visión global del ser humano, dirigiendo el proceso de enseñanza-aprendizaje hacia una gran meta: conseguir en los alumnos una mayor integración de las diferentes dimensiones, es decir, una mayor armonía interior que se proyecta en su forma de actuar. En este contexto, el hecho sexual está evidentemente incorporado de manera natural y la mencionada integración o armonía interior es el mejor camino para desarrollar una sexualidad sana en el futuro.

ESTRUCTURA DE LOS LIBROS

El contenido de cada nivel se distribuye en fascículos. En cada Fascículo se trata una temática relacionada con una de las dimensiones de la persona, si bien puede haber en cada nivel más de un Fascículo dedicado a la misma dimensión (dos o tres de lo biológico o de lo psicológico, etc.). La división en fascículos tiene una función exclusivamente didáctica, dado que resultaría inapropiado contemplar a la persona como un conjunto de “compartimentos estancos” o de “cuartos separados”. En la realidad, los elementos de cada dimensión interactúan entre sí y de ahí que en los fascículos, a su vez, aparezcan mezclados.

El orden de progresión de los contenidos va de lo biológico a lo social. Esta lógica facilita que el niño vaya estructurando sus ideas sobre la afectividad y la sexualidad partiendo de lo más visible (su propio cuerpo) hacia lo más profundo (la relación con los demás).

ESTRUCTURA DE LOS FASCÍCULOS

Cada Fascículo se compone de cuatro partes siguiendo una lógica ya bastante consolidada en la pedagogía del carácter: empezar despertando interés, **explicar** después un punto en concreto, generar entonces **actitudes** positivas en los alumnos y, finalmente, llevarlo todo, de alguna manera, a la **acción** concreta (en el aula y proyectado hacia el propio hogar).

A.- Motivación

- Historia cercana, ya sea real o ficticia, que llame la atención del alumno y lo centre en el tema.
- Elementos de tipo “Sabías que...”.
- Actividad para captar su atención.

B.- Conocimientos

- Exposición de los contenidos conceptuales que explican y fundamentan el Fascículo.

C.- Actitudes

- Actividades de fijación de conceptos y desarrollo de actitudes.
- Puede ser individual o en pequeños grupos.
- Involucra tanto lo afectivo como lo volitivo.

D.- Acciones

- Compartir con el grupo.
- Conversar con sus propios padres.
- Llevarlo a la práctica en el aula.
- Establecer compromisos de comportamiento y seguir su nivel de cumplimiento.

Cada Fascículo tiene una pequeña sección final de repaso donde, en frases cortas, se resume lo visto o planteado durante el mismo.

EL MATERIAL SE ADAPTA AL TIEMPO DISPONIBLE EN CLASE

Cada Fascículo está pensado para cuatro sesiones de una hora-clase de duración o bien para una clase utilizando los segmentos como guía para determinar las partes de esa clase única. En este último caso, el docente deberá dejar de lado algunas de las muchas actividades que se le ofrecen pero puede hacerlo con la confianza de que el objetivo planteado será cumplido.

En cuanto a la cantidad de texto en cada parte entendemos perfectamente que algunos lo consideren excesivo, otros adecuado e incluso alguno un poco escaso. Teniendo en cuenta una media, sugerimos que sea el docente quien determine el trabajo con el material. **De este modo podrá decidir si deja que los niños lean por sí mismos las explicaciones e historias o si se las lee él mismo a modo de cuento que los niños pueden seguir en la lectura desde sus sitios.**

TIPOS DE ACTIVIDADES



Actividad

Para realizar individualmente.



Actividad Grupal

Para realizar en pequeños grupos o con toda la clase. La actividad general requiere de la guía del profesor.



Actividad en casa



Actividad en casa

Para realizar con ayuda de los padres o adultos responsables.

El alumno puede usar el libro resolviendo en él los ejercicios o, si se cree conveniente, se le puede indicar que los trabaje en cuadernos aparte.

SECCIÓN DE VOCABULARIO



Vocabulario

En ocasiones, se incluye la definición de algunos términos que se consideran importantes o novedosos.

NOTAS AL MARGEN

Tanto las notas por separado como los diálogos que acompañan los dibujos no son decorativos ni repiten conceptos ya explicados, sino que **continúan** el texto y tienen la función de incidir y/o ampliar un aspecto importante de él.

Varones y mujeres somos diferentes en muchas cosas pero debemos ser tratados con el mismo **respeto**.

Al final de cada Fascículo se presenta un resumen de las ideas principales.

Deseamos que este material sea una herramienta eficaz para atender las necesidades de formación de los aspectos afectivos de los alumnos.

Los autores.

INDICE

Fascículo 2.B.1.: Así voy creciendo	10
Motivación: Un lío con las fotos	10
Conocimientos: La historia de Mary	16
Actitudes: Cambios y crecimiento	18
Acciones: ¿Y tus viejos juguetes?	21
Fascículo 2.Ps.1.: ¿Qué es lo que siento?	26
Motivación: A veces estoy triste, a veces contento	26
Conocimientos: Una reacción y un gran error	29
Actitudes: Sentimos lo mismo... pero actuamos diferente	31
Acciones: Alegría sí, pero... ¿de cualquier manera?	34
Fascículo 2.E.1.: ¿Cómo puedo ser mejor?	38
Motivación: Rigoberto se cansa de las virtudes	38
Conocimientos: Las virtudes ayudan a querer más a los demás	41
Actitudes: Repetir y repetir: el secreto del éxito	44
Acciones: ¿Cuánto cuesta una virtud?	44
Fascículo 2.S.1.: Conviviendo felices	50
Motivación: Las reglas del hormiguero	50
Conocimientos: Ana Termita y las reglas del hormiguero	53
Actitudes: Reglas: garantía de diversión	56
Acciones: Nuestras casas, nuestras reglas	60



Propósitos y solucionario

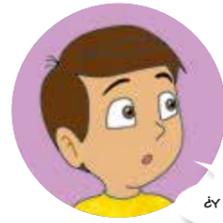
Se persiguen dos propósitos:

Por un lado que los alumnos visualicen y valoren la vida intrauterina como la primera etapa de su vida y por otro que adquieran algo de “entrenamiento” para distinguir lo que suele reflejar una ecografía. Ambos propósitos están encadenados.



Información pedagógica

Es importante que los alumnos entiendan y “vean” que el cuerpo del bebé está ya totalmente formado durante una buena parte del tiempo del embarazo.



Mamá, ¿y esta foto tan rara qué es?



4 meses de gestación

Se trata de la foto más antigua de Pepe que conserva su madre. Aunque, en realidad, no es una foto: es una ecografía.



Ecografía: Imagen de un bebé antes de nacer que se obtiene mediante una máquina que funciona igual que el radar de un submarino.

Notas para la clase:

Series of horizontal dashed lines for taking notes.



En las ecografías no puede verse la imagen clara porque el bebé está dentro de la tripa de su madre. Pero, como puedes ver en estas imágenes de la cabeza y el brazo del bebé, **él ya tiene todo en su pequeño cuerpo** e incluso puede chuparse el dedo.

Sugerencia



Si tiene acceso a internet, puede proyectar otras imágenes de ecografías para entrenarles en el reconocimiento de las partes del bebé. Los niños suelen emocionarse cuando “reconocen” una cabecita o una mano en una ecografía.

Se trata de que los alumnos vuelvan a visualizar el proceso de desarrollo. Esta vez los alumnos aprenden a relacionar cada etapa con actividades concretas que se pueden realizar en ella.

En cada edad se pueden reafirmar los elementos que definen una conducta madura por contraste con las etapas anteriores.

También hay una referencia a la forma de comer como una manera de visualizar que en este proceso no hay cambios esenciales sino solo diferentes maneras de satisfacer una necesidad básica.

Estos modos de comer son cada vez más complejos pero es la misma necesidad humana: alimentarse.

Actividad

Completa esta tabla con la información que falta relativa a cada imagen. Las respuestas que debes situar en la tabla son estas: (poner a continuación el cuadro de respuestas).

Estas son las respuestas que debes ubicar en este cuadro.

9 Ya puede ir a la escuela, puede dibujar mejor y empieza a leer y a escribir.	6 Comienza a comer comida más sólida, como pescado.	7 Ya puede ir a Infantil, puede coger el lápiz y hacer garabatos.	2 Se alimenta del pecho de la madre o del biberón.	3 Comienza a gatear.
8 Come de todo.	5 Da los primeros pasos. Comienza a hablar.	4 Se alimenta solo con papilla y algún puré.	10 Sigue comiendo de todo.	1 Está dentro de la madre y crece.



¿Qué hace? *Está dentro de la madre y crece.* 1

¿Cómo come? *Se alimenta por el cordón umbilical.*

	¿Qué hace? <i>Acaba de nacer. Casi lo único que hace es llorar, dormir y comer.</i>
	¿Cómo come? <i>Se alimenta del pecho de la madre o biberón.</i> 2
	¿Qué hace? <i>Comienza a gatear.</i> 3
	¿Cómo come? <i>Se alimenta solo con papilla y algún puré.</i> 4
	¿Qué hace? <i>Da los primeros pasos, comienza a hablar.</i> 5
	¿Cómo come? <i>Comienza como pescado.</i> 6
	¿Qué hace? <i>Ya puede ir a infantil.</i> 7
	¿Cómo come? <i>Come de todo.</i> 8
	¿Qué hace? <i>Ya puede ir a la escuela.</i> 9
	¿Cómo come? <i>Sigue comiendo de todo.</i> 10

Sugerencia



Aproveche si algunos alumnos tienen hermanos menores para que sean ellos los que hablen del tipo de comida con que se alimentan de acuerdo a la edad que tengan.

Notas para la clase:



Sugerencia

Busque relacionar continuamente la responsabilidad personal con la felicidad, tanto individual como grupal.



Propósitos y solucionario

También dedique un tiempo a que los alumnos comprendan que con su autonomía también pueden provocar algún problema o hacer daño a los demás. Es otra forma de abordar el concepto de responsabilidad. Puede hacer una lluvia de ideas al respecto.



Texto complementario

Un lugar donde pasas mucho tiempo al día es en tu clase. Como ya has crecido y entiendes lo que es la responsabilidad (¡y puedes cumplirla!), **tus compañeros y tú podéis repartiros algunas tareas** y encargos que os asigne vuestro profesor. Uno puede ser el encargado de borrar la pizarra, otro de escribir la fecha en la pizarra, otros de sacar la basura...y muchas cosas más. Todas estas tareas son necesarias en tu clase y, si las cumplís, haréis que sea un lugar más agradable. ¡Si todos ponéis vuestro granito de arena, la clase estará limpia y ordenada todos los días del año!



Ahora que puedes hacer cosas nuevas también tienes nuevas responsabilidades. Cuando un niño es responsable, él y todos los que viven con él son más felices.

Pero no todo lo que puedes hacer ahora debes hacerlo. Hay cosas que no es bueno hacer porque nos hacemos daño a nosotros o dañamos a los demás. Dejar de hacer cosas que podrías hacer pero no debes hacer **también es responsabilidad**.

Piensa que estas responsabilidades no las tendrías si no hubieras crecido. Cuando te comportas como un niño más mayor, **las personas empiezan a confiar en ti** y eso es muy bueno, por eso tienes que cumplir ese encargo lo mejor que puedas.



Como eres mayor, no solo en la escuela sino en todas partes, tu ayuda será muy necesaria en casa. Te proponemos que hables con tus padres o con los adultos que te cuidan para ofrecerte a hacer algo que sea útil para todos. No hace falta que sea una gran tarea, pero recuerda que, si te comprometes a hacerlo... ¡lo mejor es que te esfuerces al máximo para cumplirlo!



Propósitos y solucionario

Puede proponer a los alumnos que piensen esta actividad para la semana siguiente y, al volver a clase, puede hacer con todo el curso una especie de lista de propósitos. Es necesario que ellos materialicen su comprensión de la responsabilidad.

¿Qué hemos aprendido hasta ahora?

Que nuestro cuerpo crece pero en realidad cada uno de nosotros crece y muchas cosas cambian en nuestra vida.

Que nuestras familias y los adultos que nos cuidan siempre nos han acompañado en nuestro crecimiento y están muy contentos de ver cómo crecemos. Ellos nos pueden contar muchas cosas de cómo hemos ido cambiando.

Que el crecimiento es algo que nos afecta a todos.

Que ser mayor tiene sus ventajas y nuevas responsabilidades que hacen del crecimiento una aventura apasionante.

Notas para la clase:

Series of horizontal dashed lines for taking notes.

Propósitos y solucionario

Se busca que los alumnos identifiquen en expresiones corporales o del rostro diferentes tipos de emociones. Una vez que cada alumno haya resuelto el ejercicio individualmente, puede pedirle a algunos que describan cada expresión de emoción.

Texto complementario

Pero no todas las formas de actuar cuando sentimos algo son correctas. Ya vimos lo que sucedió con Pepe: él se dejó llevar por su enfado y perjudicó a Carlos. Pero también se perjudicó a sí mismo ya que tuvo que hacer un gran esfuerzo para que se le pasara y, además, se dio cuenta de que había “metido la pata”.

Texto complementario

Ya vimos lo que le pasó a Pepe y cómo él y Mary aprendieron a reconocer un sentimiento. También se dieron cuenta de que actuar de la manera correcta es mejor: dejarse llevar por los sentimientos nos hace daño, nos trae problemas y hace sufrir a los demás.

Actividad

Los sentimientos pueden ser expresados de distintas maneras. Une las fotos con su frase correspondiente:



- Cuando estamos alegres
- Cuando sentimos cariño por alguien
- Cuando tenemos miedo
- Cuando algo no nos gusta
- Cuando estamos tristes

Para saber si una **forma de expresar un sentimiento** es buena o mala, hay que pensar:

- ✓ Que no haga daño a ninguna persona.
- ✓ Que aumente nuestra felicidad.
- ✓ Que no implique mentir u ocultar cosas (especialmente a los adultos que te cuidan y te quieren).



Sugerencia

Si tiene tiempo puede pedirle al grupo que justifique la aparición de las diferentes emociones. También pueden jugar a adivinar emociones expresadas por un compañero o por usted mismo.

Actitudes

Sentimos lo mismo... pero actuamos diferente

Mary le contó a su madre lo que había pasado en clase con Pepe y Carlos y la reacción de su amigo.



Actividad

¿Qué cosas son las que más te gustan y más disfrutas? (Pueden ser de todo tipo). Enumera tres.

Me gusta.....

Me gusta.....

Me gusta.....

Propósitos y solucionario

Esta actividad se explica en la siguiente página.

Texto complementario

–Es normal que, si te parece que alguien te hace algo mal, te enfades. Pero **es mejor que conozcas esos sentimientos** para que no te pase lo que le ha pasado a Pepe, que al final ha acabado peleado con Carlos, después ha tenido que pedirle perdón y ha tenido que hacerle otra manualidad: lo ha pasado mal y además ha tenido que trabajar más de lo necesario.

Por eso, cuando sentimos algo, **es bueno que nos paremos a pensar qué es lo que estamos sintiendo** y qué vamos a hacer al respecto. A los niños que conocen sus sentimientos les suele ir mejor en la vida, suele ser más fácil para ellos hacer amigos, evitar problemas y ser felices. ¿Has observado que hay niños que siempre están enfadados? ¿No crees que deben de tener pocos amigos? Conocer lo que sentimos es el primer paso, saber actuar de la manera correcta, el segundo.

Información pedagógica

La expresión de las emociones y sentimientos tiene dos facetas: una es la forma en que se nota que alguien está sintiendo algo (por ejemplo cuando sonrío por estar alegre) y la otra es la conducta que una persona realiza al sentir algo (como Pepe cuando actuó enfadado). La primera parte de la actividad se centra en preparar el terreno para el reconocimiento de las emociones de los demás, primer paso de la empatía y la alfabetización afectiva. La segunda parte se vincula más con la gestión de las propias emociones y sentimientos.

Se trata de que los alumnos comprendan la relación entre lo que les gusta y la forma de conseguirlo. Si les anima a expresarse con total sinceridad, algunos alumnos podrán descubrir que a veces apelan a actitudes caprichosas o hasta violentas. La tercera pregunta, los ubica en la posibilidad de mejorar su forma de actuar para otras veces. Esta mejora está relacionada con el concepto de madurez visto en clase. La misma dinámica se aplica en la segunda parte pero en relación a lo que les molesta y el enfado provocado por esa molestia. Finalmente, también se analiza la vergüenza. En los tres casos se busca ampliar la base de la alfabetización afectiva.

¿Qué es lo que sueles hacer cuando no consigues algo que te gusta mucho?

.....

¿Podrías hacer algo distinto y mejor? Escribe cómo podrías mejorar tu reacción.

.....

¿Qué cosas son las que más te irritan y te molestan y producen enfado? Enumera también tres.

Me molesta que.....

Me molesta que.....

Me molesta que.....

¿Qué es lo que sueles hacer cuando te enfadas? Piensa en la última vez que te enfadaste y escribe qué fue lo que hiciste.

.....

¿Podrías haber hecho algo distinto y mejor? Escribe cómo podrías mejorar tu reacción.

.....

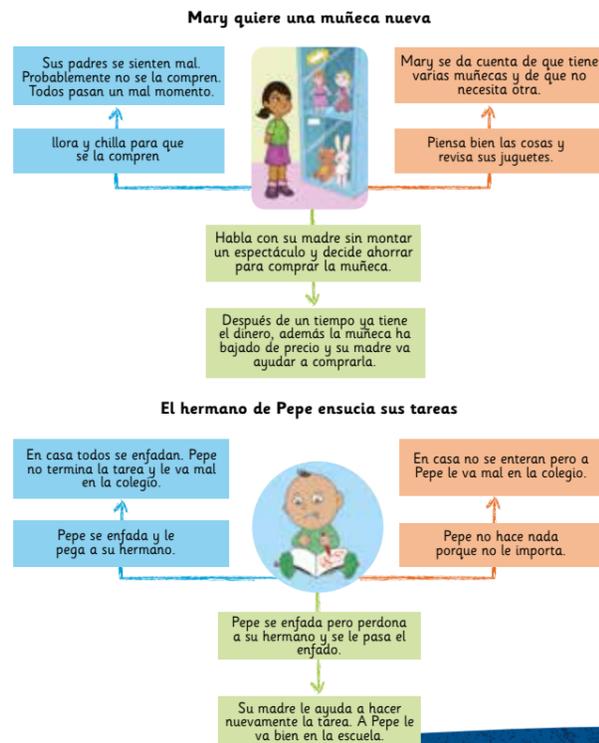
¿En qué momentos sientes vergüenza? ¿Qué haces en ese caso?

.....



Actividad

Ya sabemos que hay una buena y una mala forma de expresar los sentimientos. Ayuda ahora a que Pepe y Mary elijan la mejor opción en cada caso.



Propósitos y solucionario



Como en actividades anteriores se trata de que los alumnos analicen qué conducta es más conveniente frente a situaciones concretas. En este caso se presentan un par de eventos que suelen producir frustración en los niños. Se exponen actitudes y reacciones inmaduras o violentas para remarcar la diferencia con las reacciones más maduras y adecuadas.

Notas para la clase:

.....

.....

El llanto suele ser una expresión más o menos frecuente de frustración en los niños. Este texto busca equilibrar el papel del llanto: no es algo prohibido pero no es la mejor forma de expresarse de acuerdo a la edad que tienen o los motivos que lo provocan (por ejemplo, llorar porque no se encuentra el boli favorito no es lo mismo que llorar por la muerte de una mascota o porque se echa de menos a un familiar que vive lejos). Hay que tener siempre presente, entonces, no solo la edad sino también el motivo.

A Loli esa mañana se la veía radiante: **sonreía mucho e iba de mesa en mesa hablando y compartiendo su alegría.** El motivo: su padre le había comprado una muñeca nueva. Al principio sus compañeros se alegraron con ella, pero después de un rato la situación se puso un poco... un poco... "tensa". Curiosamente, la alegría de Lupe estaba empezando a incomodar a sus amigos y Mary no entendía cómo podía sentirse mal cuando su amiga estaba tan contenta.

¿Llorar o no llorar?

Los bebés suelen llorar con frecuencia: cuando tienen frío, cuando están sucios, cuando tienen hambre o cuando quieren que los abracemos. Llorar es la forma que tienen los bebés de expresar muchos sentimientos de incomodidad. Pero cuando crecen todo cambia y ya no suelen llorar tanto. No es malo llorar cuando pasa algo verdaderamente malo. Pero hay que aprender que no se puede estar en Primaria y llorar por todo, como hace un bebé pequeño.



Acciones

Alegría sí, pero... ¿de cualquier manera?



Es verdad que lo mejor es sentir y expresar los buenos sentimientos, como la alegría, y hacer que los malos, como la tristeza, no nos hagan daño. Pero también hay que preguntarse de qué manera expresamos esos sentimientos, aunque sean buenos: si molestamos a nuestros amigos, entonces también tenemos que pensar en los sentimientos de los demás.

Responded todos juntos:

- ¿Estaba bien o mal que Loli se sintiera contenta?
Entonces, ¿cuál es el problema con lo que estaba haciendo Lupe?
En el lugar de Loli, ¿qué hubieras hecho tú para expresar la alegría?

Actividad

Pepe y Mary sintieron rabia. Era normal ya que pensaban que les habían roto las manualidades. Al final Mary actuó mejor porque no se dejó llevar.

Tú puedes sentir, como ellos, sentimientos negativos. Y puedes ser como Mary, que no se dejó arrastrar por su sentimiento. El secreto es buscar tener sentimientos positivos.

En el cuadro completa qué sentimiento positivo crees que puedes buscar para no dejarte llevar por los siguientes sentimientos negativos:

- Rencor -> Perdón
Enojo -> Calma
Miedo -> Valentía
Envidia -> Aprecio por lo que tenemos
Tristeza -> Alegría

Esta nube te puede ayudar:



Notas para la clase:

Lined area for taking notes.

En la expresión de los sentimientos también influye decididamente el contexto y la oportunidad. Esta anécdota busca destacar la importancia de que los alumnos hagan esfuerzos para ubicarse a la hora de manifestar lo que sienten. Las preguntas buscan iniciar un debate en clase.

Se busca que ellos vean la mejor manera de gestionar los sentimientos negativos para desarrollar otros positivos que, al estar referidos a las mismas situaciones, los pueden moderar o desplazar. Esta es una estrategia muy útil para esa gestión de emociones y sentimientos, base de alfabetización afectiva. Incluye la idea de que no es malo sentir pero que siempre es mejor buscar desarrollar sentimientos positivos. Esta actividad se ve complementada por el vocabulario que viene en la siguiente página (36).

Fascículo 2.E.1: ¿Cómo puedo ser mejor?

Al trabajar este bloque conseguirás:

- ▶ Comprender que las virtudes son una ayuda muy buena en tu camino para ser feliz.
- ▶ Valorar el actuar bien y toda la felicidad que eso te puede traer.
- ▶ Hacer las cosas bien para que, poco a poco, te cuesten cada vez menos.



Texto complementario

De pronto se levantó sobresaltado. Eran más de las once de la mañana. Sus padres no habían conseguido levantarlo porque él... **ino quería obedecer nunca más!** Además no pudo levantarse antes porque se había acostado tarde. Como consecuencia, iba a llegar tarde al colegio.

Corrió como nunca (iy sin desayunar!) y llegó exhausto, justo cuando el profesor estaba pidiendo la tarea. Pero Rigoberto no la tenía porque eso de la responsabilidad no iba con él. Entonces el profesor le puso un cero. Y algo peor: sus compañeros entendían todos los cálculos y él no... **ipor no haber hecho la tarea!**

Además se había dejado en casa el estuche. Pidió ayuda a sus compañeros pero ninguno le quiso dar nada... **ila generosidad no iba con ellos!** El maestro, al ver a Rigoberto sin hacer nada, le preguntó qué le había pasado. Él dijo que había

Fascículo 2.E.1 ¿Cómo puedo ser mejor?

Motivación

Rigoberto se cansa de las virtudes

Rigoberto estaba cansado de obedecer siempre a sus padres, de compartir, de decir la verdad y de ser responsable de sus cosas. "¡Estoy harto de ser bueno! ¡Además parezco tonto!", pensó. Así que se quedó viendo la tele a escondidas hasta que no pudo más y se durmió.



tenido una terrible enfermedad y que por eso no había podido llevar la tarea (¡al fin y al cabo la sinceridad no iba con él!). Entonces el profesor, preocupado, lo mandó a la enfermería. Rigoberto estaba muerto de miedo porque pensaba que le pondrían una inyección y, como tampoco la valentía iba con él, empezó a correr y a pensar que **eso de vivir sin virtudes no era una buena idea.**

De repente una mano gigante le agarró por el brazo y él comenzó a gritar.

Rigoberto abrió los ojos y se dio cuenta que todo había sido una pesadilla y era su madre la que lo había rescatado justo a tiempo.



Actividad

Responde a las siguientes preguntas:

¿Qué virtudes no quiere vivir Rigoberto?

..... *Obediencia* *Puntualidad*
 *Responsabilidad* *Sinceridad*
 *Valentía*

En su pesadilla, ¿su vida sin virtudes era más fácil o más difícil? ¿Por qué?

.....

Propósitos y solucionario

Se busca que el alumno conecte la definición de algunas virtudes con ejemplos presentes en el texto que llaman la atención por el contraste de los resultados de no vivir de manera virtuosa. Además permite transmitir un mensaje de que vivir una virtud no es nada extraordinario, sino básicamente hacer de la mejor manera las cosas sencillas de todos los días, aunque en algunas ocasiones cueste un poquito.

Propósitos y solucionario

Los alumnos deben establecer la relación que existe entre vivir las virtudes, aunque supongan esfuerzo, y tener una vida mejor. El camino de la felicidad se recorre a través de las virtudes. No vivir las virtudes puede parecer más fácil pero al final siempre trae problemas.

Notas para la clase:

.....

Propósitos y solucionario

Se trata de que los alumnos vean ejemplos de la relación entre acciones concretas no virtuosas y sus consecuencias.

Sugerencia

Procure insistir en la relación entre el esfuerzo por las virtudes con la alegría que esto produce, aunque a veces esa alegría no sea inmediata.

Actividad

Completa el siguiente cuadro escribiendo las consecuencias de cada una de las acciones de Rigoberto en su pesadilla.

La pesadilla de Rigoberto	Consecuencias
Rigoberto se quedó viendo la tele a escondidas hasta que no pudo más y se durmió.	Al otro día no pudo levantarse para ir al colegio.
Rigoberto no tenía hecha la tarea porque eso de la responsabilidad no iba con él.	El profesor le puso un cero.
Ningún compañero le quiso prestar nada a Rigoberto porque la generosidad no iba con ellos.	No pudo escribir en clase.
Rigoberto se inventó que había tenido una terrible enfermedad y que por eso no había podido llevar la tarea.	Lo enviaron a la enfermería donde le pondrían una inyección.
Rigoberto no fue a la enfermería y salió corriendo porque la valentía no era una virtud para él.	Se escapa del colegio y sus problemas aumentan.

Los padres son los mejores entrenadores que se puede tener. Por eso exigen a los hijos hacer cosas que cuestan un poco, pero al final siempre es por tu propio bien.

Información pedagógica

La ventaja de comparar las virtudes con un juego es que es más fácil entender de qué manera cada acción concreta buena hace crecer esa virtud. También permite explicar que no hacer un acto bueno cuando corresponde disminuye esa energía para hacer el bien que conocemos como virtud.

Conocimientos

Las virtudes ayudan a querer más a los demás



Las personas más felices y que lo pasan mejor son las que viven las virtudes. Es como un juego: cada vez que haces algo bien acumulas como "puntos" que hacen que la siguiente vez que te toque hacer lo mismo, te sea más fácil.

Pero, cuando dejas de hacer lo que está bien, pierdes "puntos" y quedas debilitado: la siguiente vez te costará más hacer lo que debes y en lugar de ser un ganador empezarás a perder.

Si quieres ganar, tienes que intentar todos los días hacer lo que debes con alegría, aunque te cueste un poco.

Texto complementario

Entonces, cuantos más "puntos" acumules por acciones buenas, más fuerza tendrás para seguir haciendo las cosas bien.

Texto complementario

No debes asustarte, solo es necesario que vuelvas a actuar como debes para seguir avanzando. Por eso esto se parece a un juego, solo que es algo muchísimo más importante.

Texto complementario

así avanzarás en este tablero imaginario que te lleva a ser mejor persona y, por lo tanto, a ser más feliz.

Texto complementario

La madre de Pepe le ha pedido que ayude en casa sacando la basura y manteniendo su cuarto ordenado. El primer día Pepe estaba jugando con su álbum de cromos y le dio pereza. A pesar de eso, hizo un esfuerzo y sacó rápidamente la basura, ordenó sus juguetes y sus libros y después siguió pegando sus cromos. Al hacerlo así, se sintió bien porque había cumplido su encargo: Pepe fue responsable y la próxima vez, cuando vuelva a tener pereza, le será más fácil superarla.

Texto complementario

Un día Mary iba paseando delante de su padre por la calle. Iba mirando a su padre y caminando de espaldas haciéndose la graciosa. De pronto su padre le dijo: "¡Alto!". Mary se detuvo de inmediato y, cuando se dio la vuelta, vio un hueco de alcantarilla abierto. Si hubiera desobedecido habría caído. Su padre le dijo: "Qué bien que me has obedecido hija. Los padres y la gente que te quiere te damos órdenes para ayudarte a que no caigas en las alcantarillas de la vida". Mary estaba contenta de haber obedecido y se quedó pensando en muchas otras cosas en las que sus padres le dicen qué hacer: lo mejor sería hacerles caso.

Veamos con Pepe y Mary algunos ejemplos de las virtudes más importantes.



Responsabilidad: es **cumplir** con nuestras obligaciones y compromisos. Cuando un niño es responsable, los demás ven que se está haciendo mayor y sienten que pueden confiar en él.



Obediencia: es **hacerle caso** a la gente mayor que quiere nuestro bien.

Propósitos y solucionario

La consigna más importante es que las virtudes se alcanzan mediante actos concretos.



Generosidad: es **pensar en los demás** y ayudarlos en lo que necesiten, compartiendo nuestras cosas, nuestro tiempo y todo aquello que podamos.



Sinceridad: es **decir siempre la verdad** aunque nos cueste. Las personas sinceras tienen muchos amigos.
 Mary pensaba que nadie se daría cuenta y que le iban a regañar y a castigar por haber derramado la pintura de Carlos. Pero fue valiente y superó su miedo al castigo. Además de la sinceridad, ella está desarrollando la virtud de la valentía.
Valentía: es decir y hacer las cosas aunque nos produzcan miedo.

Todas las obras buenas que realizamos son muestras del **amor** que le tenemos a alguien: a nuestros padres, a nuestros abuelos, a los adultos que nos cuidan, a los compañeros, a los profesores y a tanta gente. La virtud siempre te ayuda a querer más y mejor a mucha gente.

Sugerencia



Después de comentar estos ejemplos, puede pedirle a los alumnos que cuenten sus propias anécdotas sobre estas virtudes.

Texto complementario

A Pepe le gustaba mucho un tren que le habían regalado hacía dos años. Un día unos vecinos perdieron su casa en un incendio. Los padres de Pepe ayudaron a esa familia que había perdido todo. El hijo de esa familia estaba triste porque había perdido todos sus juguetes. Pepe lo pensó y, aunque iba a echar de menos ese tren, se lo regaló a su nuevo amigo. Pepe y el chico se pusieron muy contentos: el chico al recibir un juguete tan bonito y Pepe por haber sido generoso.

Texto complementario

Mary tiró sin querer un bote de pintura en un trabajo de Carlos. No había nadie dentro de clase, así que, por un momento, Mary pensó que nadie la podría acusar y que callándose se podría librar de ese problema. Pero luego lo pensó mejor y cuando su profesor preguntó quién había tirado la tinta, Mary levantó la mano y dijo que había sido sin querer y que lo sentía mucho. Mary tuvo que ayudar a Carlos a hacer un nuevo dibujo, pero estaba contenta de haber dicho la verdad.

Propósitos y solucionario

Se trata de que, por grupos, los alumnos intercambien ideas para llevar a la práctica acciones concretas relacionadas con cada una de estas virtudes.

Sugerencia

Si cree conveniente trabajar otras virtudes, puede incluirlas y pedir que los alumnos realicen este mismo ejercicio. Asegúrese que entienden bien la definición de la virtud que les propone.

FASCÍCULO 2.E.1: ¿Cómo puedo ser mejor?

Actividad Grupal

En pequeños grupos, completad los murales con las acciones que son necesarias para tener cada una de estas virtudes:

Responsabilidad

- Cumplir con nuestras promesas

.....

.....

.....

Obediencia

.....

.....

.....

Generosidad

.....

.....

.....

Sinceridad

.....

.....

.....

Valentía

.....

.....

.....

¿Por qué elegisteis esas acciones? Explicádselo a vuestros compañeros. Decorad la clase con los murales que habéis realizado.

Después de comprobar a través de su pesadilla cómo sería su vida sin virtudes, Rigoberto se propuso ser mejor cada día. No siempre fue fácil y no siempre le salió todo bien, pero ahora está **muy contento** porque entiende que cada virtud tiene una razón de ser y es para el bien de todos, empezando por su propio bien. Además, su madre y su abuela, están muy orgullosas de él.

Acciones: ¿Cuánto cuesta una virtud?

Actividad en casa

Así como Rigoberto está contento porque después de conversar con su madre ya sabe lo que puede hacer para mejorar todos los días y ser un chico más feliz, tú habla con tus padres o los adultos que te cuidan y te quieren para explicarles qué es esto de las virtudes y pedirles ayuda para conseguir algunas.

Haz una lista, con ayuda de tus padres o de los adultos que te cuidan, de cuatro acciones concretas que te sirvan para crecer en virtudes. ¡Comprométete a cumplirlas!

- 1
- 2
- 3
- 4

¿Que hemos aprendido hasta ahora?

Que las virtudes son necesarias para vivir en un mundo mejor para todos.

Que los padres y adultos que nos cuidan nos piden cosas que cuestan pero es por nuestro bien.

Que las virtudes solo las conseguiremos haciendo actos buenos en la vida diaria.

Que es bueno que tomemos decisiones que nos hagan más responsables, obedientes, generosos, sinceros y valientes.

Que las virtudes las vivimos siempre porque queremos a alguien y la mejor forma de demostrárselo es buscar siempre, cada día, ser mejores personas.

Sugerencia

Recomiende a los alumnos que realicen esta actividad como una forma concreta de pasar a la práctica todo lo desarrollado a lo largo del fascículo.

Notas para la clase:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Fascículo 2.S.1: Conviviendo felices

Al trabajar este bloque conseguirás:

- ▶ Conocer las normas fundamentales para que tu clase sea un lugar más feliz.
- ▶ Apreciar esas normas no como una imposición sino como un camino para que todos podamos crecer y mejorar.
- ▶ Actuar en la clase de acuerdo a estas normas básicas de convivencia.



Texto complementario

Al principio, las hormiguitas no querían aceptar a la termita recién llegada y hasta se metían con sus alas (las hormigas y las termitas se parecen, solo que las termitas tienen alas y las hormigas no). Pero Beto Hormiga no estaba de acuerdo con eso y se sentó junto a Ana Termita para ofrecerle su amistad. El profesor Don Sabio Hormiga les recordó a todas las hormigas estudiantes que en ese colegio había reglas y una de ellas era ser bueno con todos, especialmente con los compañeros nuevos.

Las demás hormigas **se dieron cuenta de que habían hecho mal** y comenzaron a aceptar a Ana Termita.

Pero Ana Termita no quería aceptar las reglas que había en esa clase y comenzó a portarse mal moviendo sus alas para molestar a sus compañeros, llegando tarde, dejando sus cosas desordenadas y no pidiendo permiso para nada. Beto Hormiga tampoco estaba de acuerdo con la actitud de Ana Termita y, como era su amigo, habló con ella.

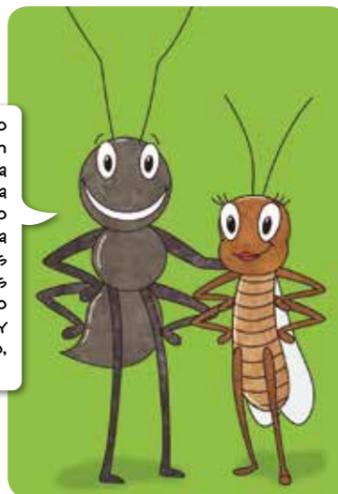
Fascículo 2.S.1 Conviviendo felices

Motivación

Las reglas del hormiguero

Había una vez un hormiguero muy organizado, como todos los hormigueros. Un día llegó una familia de termitas al hormiguero. Venían de intercambio de un termitero vecino para ayudar al hormiguero con un problema de maderas.

La hija termita entró al colegio con las demás hormigas.



Ana, en este hormiguero tenemos reglas. No son muchas pero nos ayudan a todos a vivir mejor. Una regla es aceptar a todos y así lo hicimos contigo. Por eso ahora tienes amigos. Pero ahora eres tú la que tienes que cumplir las normas del colegio-hormiguero para no molestar a los demás y llevarte bien con todos. Si no, te quedarás sola.



Texto complementario

Ana Termita se dio cuenta de su gran error. Pidió disculpas a todos por su mal comportamiento y se comprometió a seguir las reglas del colegio-hormiguero.

A partir de entonces la vida fue más fácil y **divertida**. Finalmente se hicieron grandes amigos. Y ella aprendió la lección de que las reglas te ayudan a vivir mejor y a tener buenos amigos.



Actividad Grupal

Comenta con tu profesor el cuento y responde las siguientes preguntas.

¿Cómo lo pasó Ana Termita cuando llegó al colegio-hormiguero? ¿Por qué?

Mal. Porque las hormigas no la aceptaban.

¿Qué pasó cuando el profesor Sabio Hormiga habló con la clase? ¿Por qué les dijo que habían olvidado las reglas del colegio?

El profesor les recordó la regla de aceptar a todos.

¿Cuál fue el comportamiento de Ana Termita cuando no quiso aceptar las reglas de la clase?

Hizo cosas que molestaron a sus compañeros.

¿Por qué al final Ana Termita fue feliz en el colegio-hormiguero?

Porque entendió que las reglas eran buenas para...

Todos salieron ganando. Porque, por un lado, las hormigas ayudaban a Ana cada vez que ella necesitaba ponerse al día con las tareas o ir a por alimento a algún túnel un poco pequeño para ella. Y, por otro lado, las hormigas se dieron cuenta de la ventaja de contar con Ana para que les llevara volando a buscar algo a lo que ellas no llegaban y de ser abanicadas con sus alas cuando hacía mucho calor.

Propósitos y solucionario



Se busca que el alumno comprenda mejor la relación entre el seguimiento de las reglas de grupo y la felicidad de vivir en ese grupo (siempre y cuando el grupo sea bueno).

Propósitos y solucionario

Se pretende que los alumnos se pongan en las dos situaciones que se dan cuando llega una persona nueva al grupo: tanto la actitud del recién llegado como la del grupo de acogida. En ambos casos es necesario aprender a seguir las reglas y, en el caso de los que reciben a alguien nuevo, que vean la importancia de ser acogedores.

Sugerencia

Leyendo con el grupo este texto puede conversar con los alumnos qué reglas escritas y no escritas hay en el aula. También pueden responder juntos la pregunta que viene allí consignada.

Notas para la clase:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Actividad

Imagina que tú eres Ana Termita y llegas a un colegio-hormiguero nuevo. Escribe lo que harías para empezar a conocer a tus nuevos compañeros.

.....

.....

.....

.....

Ahora piensa que eres una de las hormigas del colegio y ha llegado una termita a tu clase. Escribe lo que harías con esa compañera nueva.

.....

.....

.....

.....

Ser bueno con todos, especialmente con los compañeros nuevos, ser ordenados, pedir permiso al profesor para entrar o salir y no molestar a los compañeros son algunas de las reglas más básicas para que una clase sea un lugar agradable donde convivir. Si todos respetamos esas reglas, todos salimos ganando. Si no las respetamos, todos salimos perdiendo. ¿Qué pasaría si jugásemos al balón prisionero o al escondite sin reglas? Simplemente no podríamos jugar.

Conocimientos

Ana Termita y las reglas del hormiguero



A Mary le había gustado la historia de Ana Termita. Ella había llegado nueva a comienzos de curso y, aunque ahora ya tenía muchos amigos, había pasado por algo parecido.

Texto complementario

Cuando Mary llegó no conocía a nadie, pero sus compañeros de clase le buscaron rápidamente para ser sus amigos: en eso no se parecían las historias, al menos al inicio. Los compañeros de Mary sabían que una regla básica era **ser buenos con los nuevos**, intentar conocerlos y que esa persona nueva se sintiera bien estando en su clase.

Es muy importante que la primera regla de nuestro colegio es que seamos buenos los unos con los otros. Algunos pueden ser distintos a nosotros, pero los respetaremos y trataremos de llevarnos bien. Tal vez no seamos el mejor amigo de todos los de la clase, pero podemos ser buenos compañeros.

Las reglas nos ayudan a que nadie se olvide de ser bueno y amable en clase, en el patio y en todo momento (y esto incluye explicar a los compañeros nuevos cuáles son las costumbres y particularidades de nuestra clase).

Estas reglas, además, pueden ayudar a que cualquier persona que llegue nueva al colegio sepa cómo tiene que comportarse:

- ✓ Respetar a los compañeros, al profesor y a todas las personas que trabajan en el colegio.
- ✓ Respetar el turno de palabra de los demás compañeros.
- ✓ Pedir las cosas por favor y dar siempre las gracias.
- ✓ No usar nada que no sea nuestro sin permiso de su dueño.
- ✓ Trabajar con orden.
- ✓ Dejar nuestro sitio limpio y ordenado al irnos a casa.
- ✓ No ponerles apodos a los compañeros.
- ✓ Cumplir con nuestro encargo en clase.
- ✓ No dejar que ningún compañero trate mal a otro, ya sea de palabra o con golpes.
- ✓ Si se presenta un conflicto, pedir al profesor que ayude a resolverlo.

Actividad

En este cuadro hay escondidas 4 historias. En la primera columna está el inicio de cada historia y en la última el final. Encuentra en las dos columnas del medio el resto de cada historia y une las partes entre sí con una línea. Usa un color diferente de lápiz para cada historia.



Propósitos y solucionario

En esta actividad puede hacer variantes en las historias siguiendo este esquema: situaciones en el aula, un comportamiento y sus consecuencias.

Texto complementario

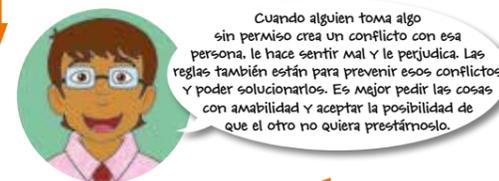
Las reglas son **como un búmeran**: aunque uno empieza a vivirlas para beneficiar a los demás, al final, vuelven hacia uno mismo y nos benefician principalmente a nosotros.

Un búmeran es un arma antigua de los primitivos habitantes de Australia que, por su forma, cuando lo lanzas vuelve a tu mano. Se dice que algo es un "búmeran" cuando el principal beneficiado de la acción que haces a otra persona eres tú.



Propósitos y solucionario

Se busca destacar la manera en que una buena acción que se hace pensando en los demás al final repercute en beneficio propio.



Cuando alguien toma algo sin permiso crea un conflicto con esa persona, le hace sentir mal y le perjudica. Las reglas también están para prevenir esos conflictos y poder solucionarlos. Es mejor pedir las cosas con amabilidad y aceptar la posibilidad de que el otro no quiera prestármolas.

Conflicto: situación en la que dos personas buscan cosas diferentes y no logran un acuerdo. El conflicto que no se resuelve suele traer problemas tanto a las personas que se enfrentan como para los demás.

Actividad Grupal

Contesta las siguientes preguntas.

¿Se puede decir que entre Pepe y Manuel había un conflicto? ¿Por qué?

Si, porque Manuel no respetó las cosas de Pepe y su voluntad.

¿De qué manera piensas que las reglas de la clase ayudaron a resolver este conflicto?

Le recordaron a Manuel lo que debía hacer para no molestar a Pepe.

Imagina

Ahora imagina qué pasaría si en clase de Pepe y Manuel no hubiera existido esa norma. Escribe qué crees que hubiera pasado con el conflicto entre los dos compañeros.

.....

.....

.....

Propósitos y solucionario

Utilizando la historia de esta misma página y la definición de conflicto, profundice lo que significa no estar de acuerdo pero, al mismo tiempo, resolver las diferencias.

Se trata de que los alumnos entiendan tres puntos básicos:

- Que las diferencias y desavenencias suelen darse, son algo frecuente.
- Que muchas de ellas se dan por no respetar las reglas de convivencia y originan, así, un conflicto.
- Que hay formas pacíficas de resolver esos conflictos. Las reglas suelen ayudar a esa resolución. Actitudes como reconocer el propio error, pedir perdón y otorgarlo, buscar soluciones creativas a los problemas suelen ser útiles para la resolución de esos conflictos.



Pepe ha tenido una buena experiencia con las reglas de su clase. Un día entró a su clase después del recreo y vio que le faltaba un lápiz. Era su lápiz favorito. Lo vio en manos de Manuel. Fue directo a su pupitre y le pidió el lápiz. Manuel le dijo que no se lo podía dar porque él lo necesitaba. Estaba a punto de enfadarse cuando entró el profesor que seguía hablando de las reglas de la clase y lo bueno que era cumplirlas. A propósito o por casualidad, el profesor empezó a hablar de la regla de **no tomar nada de otra persona sin su permiso**.



Pepe estaba muy molesto pero, de repente, el lápiz le llegó a su mesa a través de un compañero. Giró su cara para ver a Manuel y vio que éste le decía con la boca: **"P-E-R-D-Ó-N"**. Pepe volvió a ponerse contento y justo cuando pensaba que su profesor había acertado de casualidad vio que éste le guiñaba un ojo.

Reglas: garantía de diversión

El profesor trajo una pelota a clase y, en cuanto los niños se sentaron, les pidió que se pusieran de pie y fueran directos al patio. Parecía que no habría clase. Llegó al patio y todos le miraban.



Las reglas son las que nos permiten divertirnos y pasarlo bien. Las reglas son necesarias tanto en los juegos como en la vida diaria. Y respetarlas es lo mejor que podemos hacer.

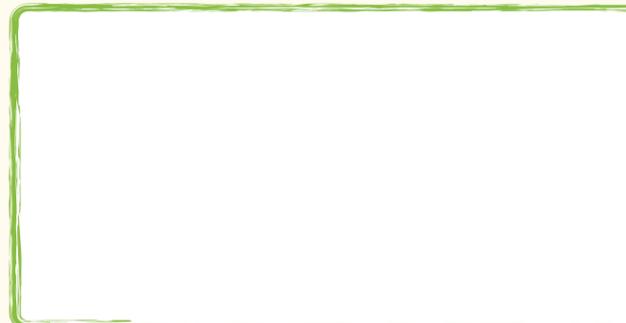


Sugerencia

Asocie lo que sucede en el deporte con lo que pasa en la vida cotidiana, partiendo de la vida del aula, que es lo que ellos tienen más cerca.



Dibuja a continuación, en un cuadro, un partido de fútbol sin reglas. En el otro cuadro, uno con reglas.



¿En cuál de los dos crees que la gente se divertirá más? ¿Por qué?

.....

.....



Se busca que los alumnos visualicen la relación entre las reglas y la diversión. Ellos pueden tener la idea que "sin reglas es más divertido" pero deben darse cuenta de que en realidad las reglas son vitales para poder pasarlo bien.



Texto complementario

Al principio los alumnos se quedaron en silencio sin saber qué hacer hasta que uno le dio una patada al balón y todos los demás corrieron detrás. Pero no sabían qué más hacer. Un alumno tomó el balón con la mano y otros se lo reclamaron pero... inadie había dicho que no se podía! **No había límites, no había ni porterías ni aros ni nada: solo un balón y los alumnos corriendo como locos** sin saber muy bien a qué estaban jugando. Poco a poco todos se fueron aburriendo: eso no era divertido.

El profesor cogió el balón y los agrupó:

–Si os digo que hay dos equipos, que allí hay una portería, que esas rayas son la cancha y que tenéis que marcar gol con el pie y solo el portero puede tocarla con la mano, ¿vosotros qué me diríais?

–**¡Fútbol!** –gritaron todos.

–En clase sucede lo mismo: **las reglas son las que nos permiten divertirnos** y pasarlo bien. Las reglas son necesarias tanto en los juegos como en la vida diaria. Y respetarlas es lo mejor que podemos hacer.

Notas para la clase:

.....

Se trata de que los alumnos inserten en su vida cotidiana aspectos relacionados con la buena convivencia que puedan aprender en la clase.

Verás que muchas veces a cada regla de clase siempre le corresponde una parecida en cualquier parte donde nos encontremos. Completa el cuadro siguiente imaginando una situación fuera de tu aula en la que se aplique la misma regla de clase.

En clase	Fuera de clase, en cualquier parte
Cuando quiero hablar levanto la mano.	<i>No interrumpo a la gente cuando me habla... ...y la escucho con atención.</i>
Mantengo ordenados mis libros y todas las cosas de la clase.	<i>Ordeno mi cuarto.</i>
No dejo que ningún compañero trate mal a otro.	<i>Ayudo en casa a que todos nos llevemos... bien.</i>
Dejo ordenada mi mesa y toda la clase.	<i>Ayudo a mantener la limpieza de la... casa.</i>
Trabajo ordenadamente para no molestar a los demás.	<i>Cuando hago tarea en casa mantengo... mis cosas en orden.</i>
Cuando un compañero necesita algo procuro ayudarlo.	<i>Si un vecino necesita mi ayuda le doy... una mano.</i>

Notas para la clase:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Actividad Grupal

Pequeño experimento

En el recreo, por grupos, haced el experimento de jugar a algún juego sin ninguna regla. Después, definid entre todos unas reglas y volved a jugar. Anotad el resultado.

Informe sobre el experimento
"El juego sin reglas y con reglas"

¿Fue posible jugar sin reglas?

¿Cambió algo cuando os pusisteis de acuerdo en las reglas? ¿Qué cambió?

.....

.....

.....

¿Creéis que un árbitro os ayudaría a jugar mejor? ¿Por qué?

.....

.....

.....

Árbitro: Persona que en las competiciones deportivas se encarga de que se cumpla el reglamento. El árbitro es una ayuda fundamental para el juego y jugar sin él se haría muy difícil.

Se busca que los alumnos experimenten, en ellos mismos los efectos de intentar divertirse sin reglas. Es posible que nunca hayan realizado un informe como el que les pedimos. Explique a los alumnos los elementos básicos que deben tener en cuenta para rellenarlo. Las preguntas les servirán de guía a la hora de observarse.

Información pedagógica

Suele ser frecuente que a esta edad vean la función del árbitro como algo no muy importante o molesto. Aproveche esta actividad para cambiar esa visión en caso de que la detecte en sus alumnos. En la siguiente página se trata ampliamente la relación entre el arbitraje y la autoridad en la clase.

