



Educación del carácter y la afectividad

Este libro incluye los siguientes fascículos:

Fascículo 1.B.1.: ¿Quién soy?

Fascículo 1.B.2.: Este es mi cuerpo

Fascículo 1.E.1.: Lo que ahora puedo hacer

Fascículo 1.S.1.: Historias de familia

1º Básico

Guía del docente

Autores:

Jokin de Irala

Licenciado en Medicina y Cirugía (Universidad de Navarra). Máster en Salud Pública (Universidad de Dundee). Doctor en Medicina (Universidad de Navarra) y en Salud Pública (Universidad de Massachusetts). Catedrático de Medicina Preventiva y Salud Pública. Investigador Principal del Proyecto Educación de la Afectividad y la Sexualidad Humana (EASH) del Instituto Cultura y Sociedad (ICS), Universidad de Navarra.

Carlos Beltramo

Licenciado en Filosofía (Universidad Popular Autónoma del Estado de Puebla, México). Doctor en Educación (Universidad de Navarra). Coordinador del Área de Educación del Carácter y la Afectividad en el Proyecto Educación de la Afectividad y la Sexualidad Humana (EASH) del Instituto Cultura y Sociedad (ICS), Universidad de Navarra.

Mónica Ballón

Licenciada en Psicología (UNIFE, Lima, Perú). Máster en Psicopedagogía (Universidad Andrés Bello, Santiago de Chile). Máster en Matrimonio y Familia (Universidad de Navarra). Colabora en el Proyecto Educación de la Afectividad y la Sexualidad Humana (EASH) del Instituto Cultura y Sociedad (ICS), Universidad de Navarra.

Con la colaboración de:

Ana Rivera Bajo

Carmen Vieyra

Mari Calatrava Martínez

Leonardo Ruiz Gómez

Diseño y maquetación: Lourdes Arenas Hevia - N Comunicaciones S.A.C.
Diseño de la portada: Lourdes Arenas Hevia - N Comunicaciones S.A.C.
Diseño e ilustración de personajes: Pallartco Studios

(c) Jokin de Irala - Carlos Beltramo - Mónica Ballón

Estructura del Libro del Alumno

Estimada profesora, estimado profesor:
Este libro pretende ser un material de apoyo para el docente en el tratamiento de cuestiones relacionadas con la educación del carácter y la afectividad de sus alumnos en la etapa de Básico.

PEDAGOGÍA DE LA INTEGRACIÓN DE LA PERSONA

Este material se fundamenta en la Pedagogía de la Integración de la Persona Humana, a la que considera un ser con cuatro dimensiones estrechamente relacionadas: biológica, psicológica, espiritual y social.

En el siguiente esquema se presentan las cuatro dimensiones de la persona y los principales temas que abarca cada una de ellas:

DIMENSIONES DE LA PERSONA HUMANA

Biológica (del cuerpo)

- Crecimiento
- Conocimiento del cuerpo / biología / herencia genética
- Higiene / estilo de vida saludable
- Identidad

Psicológica o psico-afectiva

- Alfabetización afectiva
- Identidad
- Desarrollo de la personalidad

Espiritual (inteligencia y voluntad)

- Virtudes
- Libertad
- Toma de decisiones / asertividad
- Responsabilidad

Social (de la relación con los demás)

- Relación con la familia
- Trato justo / responsabilidad social
- Resolución de conflictos
- Relación con la escuela y la comunidad

La Pedagogía de la Integración de la Persona Humana aporta una visión global del ser humano, dirigiendo el proceso de enseñanza-aprendizaje hacia una gran meta: conseguir en los alumnos una mayor integración de las diferentes dimensiones, es decir, una mayor armonía interior que se proyecta en su forma de actuar. En este contexto, el hecho sexual está evidentemente incorporado de manera natural y la mencionada integración o armonía interior es el mejor camino para desarrollar una sexualidad sana en el futuro.

ESTRUCTURA DE LOS LIBROS

El contenido de cada nivel se distribuye en fascículos. En cada Fascículo se trata una temática relacionada con una de las dimensiones de la persona, si bien puede haber en cada nivel más de un Fascículo dedicado a la misma dimensión (dos o tres de lo biológico o de lo psicológico, etc.). La división en fascículos tiene una función exclusivamente didáctica, dado que resultaría inapropiado contemplar a la persona como un conjunto de “compartimentos estancos” o de “cuartos separados”. En la realidad, los elementos de cada dimensión interactúan entre sí y de ahí que en los fascículos, a su vez, aparezcan mezclados.

El orden de progresión de los contenidos va de lo biológico a lo social. Esta lógica facilita que el niño vaya estructurando sus ideas sobre la afectividad y la sexualidad partiendo de lo más visible (su propio cuerpo) hacia lo más profundo (la relación con los demás).

ESTRUCTURA DE LOS FASCÍCULOS

Cada Fascículo se compone de cuatro partes siguiendo una lógica ya bastante consolidada en la pedagogía del carácter: empezar despertando interés, **explicar** después un punto en concreto, generar entonces **actitudes** positivas en los alumnos y, finalmente, llevarlo todo, de alguna manera, a la **acción** concreta (en el aula y proyectado hacia el propio hogar).

A.- Motivación

- Historia cercana, ya sea real o ficticia, que llame la atención del alumno y lo centre en el tema.
- Elementos de tipo “Sabías que...”.
- Actividad para captar su atención.

B.- Conocimientos

- Exposición de los contenidos conceptuales que explican y fundamentan el Fascículo.

C.- Actitudes

- Actividades de fijación de conceptos y desarrollo de actitudes.
- Puede ser individual o en pequeños grupos.
- Involucra tanto lo afectivo como lo volitivo.

D.- Acciones

- Compartir con el grupo.
- Conversar con sus propios padres.
- Llevarlo a la práctica en el aula.
- Establecer compromisos de comportamiento y seguir su nivel de cumplimiento.

Cada Fascículo tiene una pequeña sección final de repaso donde, en frases cortas, se resume lo visto o planteado durante el mismo.

EL MATERIAL SE ADAPTA AL TIEMPO DISPONIBLE EN CLASE

Cada Fascículo está pensado para cuatro sesiones de una hora-clase de duración o bien para una clase utilizando los segmentos como guía para determinar las partes de esa clase única. En este último caso, el docente deberá dejar de lado algunas de las muchas actividades que se le ofrecen pero puede hacerlo con la confianza de que el objetivo planteado será cumplido.

En cuanto a la cantidad de texto en cada parte entendemos perfectamente que algunos lo consideren excesivo, otros adecuado e incluso alguno un poco escaso. Teniendo en cuenta una media, sugerimos que sea el docente quien determine el trabajo con el material. **De este modo podrá decidir si deja que los niños lean por sí mismos las explicaciones e historias o si se las lee él mismo a modo de cuento que los niños pueden seguir en la lectura desde sus sitios.**

TIPOS DE ACTIVIDADES



Actividad

Para realizar individualmente.



Actividad Grupal

Para realizar en pequeños grupos o con toda la clase. La actividad general requiere de la guía del profesor.



Actividad en casa



Actividad en casa

Para realizar con ayuda de los padres o adultos responsables.

El alumno puede usar el libro resolviendo en él los ejercicios o, si se cree conveniente, se le puede indicar que los trabaje en cuadernos aparte.

SECCIÓN DE VOCABULARIO



Vocabulario

En ocasiones, se incluye la definición de algunos términos que se consideran importantes o novedosos.

NOTAS AL MARGEN

Tanto las notas por separado como los diálogos que acompañan los dibujos no son decorativos ni repiten conceptos ya explicados, sino que **continúan** el texto y tienen la función de incidir y/o ampliar un aspecto importante de él.

Varones y mujeres somos diferentes en muchas cosas pero debemos ser tratados con el mismo **respeto**.

Al final de cada Fascículo se presenta un resumen de las ideas principales.

Deseamos que este material sea una herramienta eficaz para atender las necesidades de formación de los aspectos afectivos de los alumnos.

Los autores.

INDICE

Fascículo 1.B.1.: ¿Quién soy?	10
Motivación: Empezar por el principio	10
Conocimientos: Una diferencia muy importante	13
Actitudes: Cuando sea mayor...	16
Acciones: No estamos solos	19
 Fascículo 1.B.2.: Este es mi cuerpo	 24
Motivación: Rigoberto no encuentra su espalda	24
Conocimientos: Mi cuerpo: un regalo hermoso y personal	26
Actitudes: Más alto que... más bajo que... ¡este es mi cuerpo!	29
Acciones: Cuido mi cuerpo	31
 Fascículo 1.E.1.: Lo que ahora puedo hacer	 36
Motivación: Mary puede hacer más cosas por ella misma	36
Conocimientos: Autonomía, responsabilidad y confianza: siempre juntas	39
Actitudes: El orgullo de papá y mamá	42
Acciones: Rigoberto empieza a ser autónomo	46
 Fascículo 1.S.1.: Historias de familia	 50
Motivación: El nuevo amigo de Rigoberto	50
Conocimientos: Historias de familia	54
Actitudes: La fuerza imbatible de la familia	58
Acciones: En casa todos ponemos nuestro granito de arena	62

Fascículo 1.B.1:
¿Quién soy?

Al trabajar este bloque conseguirás:

- Conocerme mejor a ti mismo, empezando por tu nombre, tu sexo (si eres varón o mujer) y tu familia.
- Valorar tu ser varón o mujer y los buenos modelos que te rodean para serlo.
- Estar orgulloso de tu nombre, de ser varón o mujer y de tu familia, respetando igualmente a los demás compañeros.



Sugerencia

Una forma de iniciar el uso del material en clase es leer a los alumnos en clase los textos e irlos comentando con ellos. Si le es posible, proyecte las imágenes para tener mejor apoyo.

Notas para la clase:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

FASCÍCULO 1.B.1.: ¿Quién soy?

Fascículo 1.B.1
¿Quién soy?

Motivación

Empezar por el principio

Soy **Maria** pero en mi familia todos me llaman **Mary**. Acabo de venir a este colegio. Mi familia acaba de mudarse aquí y no conozco a nadie.

Yo soy **José**, aunque me llaman **Pepe**. Llevo tiempo en este colegio pero para mí también es todo nuevo porque este curso he pasado a **primero básico**.

Motivación: Empezar por el principio

El profesor ha dicho que Mary es un **derivado cariñoso** de María, así como Pepe lo es de José y que no hay que confundirlo con otros sobrenombres llamados apodos que suelen ser ofensivos. No es bueno poner apodos a otros niños: respetar el nombre es **importante**.

A mí me llaman **Mary**.

El nombre nos identifica y los apellidos nos ubican en una familia.

Mary es Rodríguez Pérez
porque es hija de
Alberto Rodríguez Pedroza y de María Jesús Pérez Cuevas

Completa estos cuadros

La familia de Pepe:

Padre: José Amador Madre: Dolores Jiménez

José Manuel Sánchez Zabala (Pepe)

Propósitos y solucionario

Que los alumnos observen cómo todos los apellidos se conforman como el suyo, combinando el del padre y la madre.
Puede analizar con ellos más apellidos: de tíos, amigos, personajes conocidos, etc.

Texto complementario

El profesor hoy en clase nos ha pedido que nos presentemos. Ha pasado lista y hemos descubierto que estábamos dos María Rodríguez.

—¿Cómo haremos para no confundirnos? — ha preguntado Mary un poco triste.

El profesor nos ha dicho que no nos preocupemos porque los **apellidos** en realidad no son completamente iguales: uno es Rodríguez Pérez y el otro Rodríguez Valle.

El profesor ha dicho entonces que a María Rodríguez Pérez le llamaremos Mary, para que no haya confusiones. Mary se ha puesto contenta.

Información pedagógica

Esta primera hoja sirve para presentar a los personajes.
Se busca destacar la pertenencia a la familia empezando por aspectos elementales como el apellido.

Datos curiosos:

La madre de Santiago, Antonia Cajal, solo tenía un apellido. En esa época se podía hacer esto. En otros países, como Italia por ejemplo, actualmente se sigue usando un solo apellido.

En algunos casos, como el de la familia Ramón y Cajal, se utiliza la letra “y” entre los apellidos del padre y la madre. Tal vez si Santiago hubiera nacido en estos días su apellido sería “Ramón-Cajal” o simplemente “Ramón Cajal”.

Santiago Ramón y Cajal fue un médico español ganador del premio Nobel de Medicina por haber descubierto las neuronas. Vivió entre 1852 y 1934.



Parte del buen trato entre los alumnos es no llamarse entre sí de maneras poco respetuosas. Ciertamente con el tiempo, ciertos sobrenombres que incluso pueden ser originalmente hasta ofensivos son dichos con cariño, pero a esta edad todavía no miden esas diferencias y suelen faltarse el respeto mucho verbalmente.

FASCÍCULO 1.B.1.: ¿Quién soy?

Tu familia:

Padre: Madre:

Yo:

Completa los datos de esta otra familia muy conocida:

Padre: **Justo Ramón Casasús** Madre: **Antonia Cajal**

Hijo: Santiago *Ramón y Cajal*

Sus hermanos: Santiago, Pedro, Pabla, Jorja:..

¿Cómo crees que se apellidaban estos niños?

.....

Conocimientos: Una diferencia muy importante

Actividad Grupal

Haz una lista de diminutivos cariñosos y otra con sobrenombres. Coméntala con tus compañeros: ¿en qué se diferencian los sobrenombres y los diminutivos cariñosos?

Derivados cariñosos	Sobrenombres
<i>Pachi</i>	<i>Lleñas</i>
<i>Asum</i>	<i>Jorda</i>
<i>Jarri</i>	<i>Flaca</i>
.....	
.....	

Conocimientos

Una diferencia muy importante

Mary y Pepe tienen mucho en común pero son **diferentes**.

La primera diferencia es que Mary es **niña** y Pepe es **niño**.

Ser mujer o ser varón es una parte muy importante de nuestra propia **identidad**. No es algo que nos inventamos: así somos desde siempre, desde antes de nacer.

Buscamos que los alumnos distingan en la práctica el sobrenombre del apelativo cariñoso. Haga una lluvia de ideas y pídale que expliquen por qué los sobrenombres son ofensivos y los apelativos no.

Use una situación cotidiana como es la separación de los baños para recordar la diferencia natural entre chica y chico. Pueden pensar otras situaciones en las que suele separarse de modo natural a las chicas de los chicos: tiendas de ropa o de calzado o secciones dentro de las grandes superficies, deportes de alta competición, etc.

Notas para la clase:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

En Mary y Pepe encontramos muchas características externas que muestran esas diferencias. La más evidente es que el **cuerpo** de ambos es diferente.

Pepe recordó la gran **diferencia** entre niños y niñas cuando vio que en el colegio había un baño para varones y otro para mujeres. Niños y niñas van al baño de manera diferente porque son diferentes: ellas orinan sentadas y ellos de pie. Cuando él o su hermana van al baño, su madre les recuerda que cierren la puerta.

Cada persona tiene un estilo muy particular de hacer las cosas. Esto se nota, por ejemplo, cuando observamos a varones y mujeres. Todos pueden hacer las mismas cosas cada uno en su estilo.

Pepe vio a Mary sola en el recreo y se acercó a hablarle. Al principio pensaba que iban a ser muy diferentes pero se dio cuenta de que tenían muchas cosas en común. Aunque hay juegos que le gustan a Mary que a Pepe no le gustan, hay otros en los que pueden jugar juntos.

Después de hablar un rato con su nueva amiga, Pepe se dio cuenta de que algunas cosas les gustaban a los dos y otras no. **Jugaron** un rato con un balón hasta que Mary propuso saltar a la comba. Pepe pensó que eso era aburrido y prefirió marcharse a jugar a las canicas con otros compañeros.

Se busca detectar posibles estereotipos relacionados con determinadas actividades. Realice la actividad con todo el grupo usando primero la tabla de la página 14 y después, con los mismos alumnos, la de la página 15. En grupos, primero analicen a las chicas y preguntele a toda el aula si creen que las chicas pueden o no llevar a cabo cada una de las actividades que figuran en la tabla. Si la respuesta es afirmativa no hace falta profundizar más, pero si es negativa, pregunte por qué piensan que no pueden los de ese sexo realizar esa actividad. De este modo descubrirá prejuicios y podrá corregirlos en clase.



Actividad

Varones y mujeres somos diferentes en muchas cosas pero debemos ser tratados con el mismo **respeto**.

A veces niños y niñas no realizan algunas actividades. No las eligen por diferentes razones. En el siguiente cuadro piensa primero en niñas y luego en niños y marca las actividades que en tu colegio no hacen. Luego explica la razón por la cual eliges cada opción. Si niños o niñas realizan esa actividad, marca solo la primera casilla.

¿Crees que pueden...?	Niñas	
Jugar al fútbol	SI	NO
Cambiar cromos	SI	NO
Jugar a baloncesto	SI	NO
Saltar a la comba	SI	NO
Bailar	SI	NO
Cantar	SI	NO
Decorar la clase	SI	NO



¿Crees que pueden...?	Niños	
Jugar al fútbol	SI	NO
Cambiar cromos	SI	NO
Jugar a baloncesto	SI	NO
Saltar a la comba	SI	NO
Bailar	SI	NO
Cantar	SI	NO
Decorar la clase	SI	NO

Lo más importante es que Pepe ahora tiene una nueva **amiga** y Mary un nuevo **amigo** aunque no siempre les gusten las mismas cosas. Tendrán que aprender a llevarse muy bien pero eso no es difícil si se lo proponen **respetando las diferencias** entre ellos: no es lo mismo ser varón que ser mujer.

Ser varón o ser mujer es un **regalo** maravilloso: somos varón o mujer desde antes de nacer. Hay que estar contentos con nuestra identidad y respetar la identidad de los demás.



Actividad

Ahora completa: ¡Estoy muy feliz de saber que soy niña.....!



Vocabulario

Identidad: conjunto de características propias de una persona. Estas características definen a esa persona frente a las demás. **No hay dos personas iguales.**



Busque que los alumnos se hagan conscientes de esta diferencia de estilo para que:

- aprendan a conocerse a si mismos;
- acepten y respeten estas diferencias.



Haga una lluvia de ideas que ayude a que chicos y chicas vean muchas ventajas en el hecho de ser varones o mujeres.

Notas para la clase:

.....

.....

.....

.....

.....

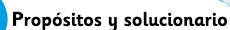
.....

.....

.....

.....

.....



Opciones que pueden escribir:

- El color y tipo de pelo (ojos, piel, etc).
- La facilidad para el deporte.
- Que le gusta estudiar
- Que le gusta contar historias



Mary también juega con la ropa de su **madre** sin que nadie lo sepa. A ella le gusta verse tan guapa como su madre. Además, su madre es arquitecta, por eso Mary coge una carpeta y hace como que **diseña** un edificio: la imita porque le gustaría ser como ella.



FASCÍCULO 1.B.1.: ¿Quién soy?

Además de ser varón o de ser mujer, ¿qué otras características podrías mencionar que te definen como una persona en especial, diferente a las demás?

.....

.....

.....

.....



Cuando sea mayor...

Ser varón o ser mujer es un gran **regalo**. Pepe y Mary han empezado a descubrirlo.



16



Si en el aula se detectan problemas de tipo racial, por ejemplo, este es un buen momento para enfocar las ventajas de un tipo y otro de configuración racial y que todos los niños se valoren por lo que son.

Actitudes: Cuando sea mayor...

Mary también **admira** a su padre y cada vez que puede se acerca a la cocina para ver cómo prepara el pavo, que a su padre le sale tan rico.



Pepe **ayuda** a su madre a preparar las magdalenas.



Con independencia de lo que le guste hacer, Mary no olvida que es **hermoso** ser una niña y que cuando crezca se quiere parecer a su **madre**. Tal vez ella pueda ser también una madre.

Y Pepe disfruta ser un niño y sueña con ser algún día como su padre. Tal vez él pueda ser también un **padre**.

Información pedagógica



Usted puede incorporar otros tipos de actividades. Tenga en cuenta que si bien niños y niñas aprenden de ambos padres, su tendencia es imitar al de su mismo sexo.

Notas para la clase:

Texto complementario

Ángel aprenderá muchas cosas de su madre pero, como su padre ya no está en casa, pasa mucho tiempo con su tío Raúl, hermano de su madre. Raúl lo quiere mucho y se **preocupa** por él y Ángel sabe que le gustaría parecerse a su **tío**.

Texto complementario

Ahora piensa durante un rato qué es lo que más te gusta de tu madre, de tu padre o de la persona adulta que te quiere y te cuida.

¿Y Ángel? Él vive con su madre... ¿a quién querrá parecerse?



Actividad

Dibújate aquí junto a tu padre o tu madre o al adulto que te quiere y te cuida.



Propósitos y solucionario

Se busca que el alumno se dibuje con sus seres queridos y refleje los aspectos que más le gusta de su familia.

Pueden dibujar, si quieren, a todo el grupo familiar.

Acciones

No estamos solos



En el recreo, Mary salió al **patio** pero no sabía si alguna niña iba a querer jugar con ella.

Mary se puso muy contenta. Lucía se hizo su amiga y empezaron a hacer muchas cosas juntas.



Y es normal que a niños y niñas les gusten cosas diferentes.



Los bebés nacen de su madre pero **aprenden muchísimo más si también está su padre** para educarlos y quererles.

Texto complementario

Entre las muchas cosas buenas que puede hacer un varón, una de las más importantes es ser padre.

El varón suele ser más fuerte físicamente pero esa fuerza solo es una ventaja cuando se pone al **servicio** de los demás.

Texto complementario

Mary descubrió que con las otras niñas hacía cosas que le agradaban mucho y se sintió muy **contenta** de ser una niña. No era que no le gustara ser amiga de Pepe, pero disfrutaba de otra manera compartiendo sus gustos con las niñas. Por ejemplo, con ellas le gustaba jugar a las profesoras: unas hacían de maestras y otras de madres, que iban a recoger a sus hijos después de trabajar en el hospital o de dirigir la construcción de un edificio. Su madre le dijo que tener **amigos y amigas** estaba muy bien porque de esa forma las personas aprendemos a llevarnos bien con todo el mundo.

Información pedagógica

Tanto la escena de las protagonistas como las fotos sirven para mostrar las diferencias entre varones y mujeres y cómo se pueden complementar.

Se trata de destacar el papel del varón (ser padre) que no resulta tan "visible" como el de la madre (especialmente durante el embarazo) pero que es igual de importante.

Texto complementario

Ser varón o ser mujer es un regalo que tenemos ya desde antes de **nacer**. Y es normal que a niños y niñas les gusten cosas diferentes. Varones y mujeres son igual de **importantes**: los niños deben sentirse siempre muy orgullosos de ser varones y las niñas de ser mujeres.



Texto complementario

Si eres niño busca un compañero y si eres niña busca una compañera. Hablad durante un rato sobre las cosas que os gustan a cada uno.



Actividad

Dibújate a ti con alguna de las cosas que más te gusten. Pon tu nombre ya que es muy importante.

Dibuja también a tu compañero o compañera con su nombre y las cosas que le gustan. Pon su nombre ya que él o ella también son muy importantes.

Propósitos y solucionario

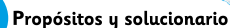


La actividad tiene dos momentos:

1. En parejas que hablen de las cosas que le gusta a cada uno.
2. Que se dibujen a sí mismos y sus gustos, y que también dibujen a su compañero.

Se busca reafirmar un sano concepto positivo de sí mismo, así como la capacidad de empatía.

Notas para la clase:



Propósitos y solucionario

Información pedagógica

FASCÍCULO 1.B.1.: ¿Quién soy?

Escribe tres actividades que os gusta hacer a los dos:

[illegible]

Completa la frase que te corresponda (según seas varón o mujer):

Estoy contento de ser varón porque

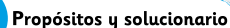
.....

Estoy contento de ser mujer porque

.....



Durante la semana habla con tu **padre** si eres **varón**, con tu **madre** si eres **mujer** o con la persona adulta que te quiere y te cuida en casa acerca de qué cosas son para ellos las más hermosas que tiene ser varón o ser mujer.



Acciones: No estamos solos



Haz un dibujo para adornar tu clase con la siguiente frase:

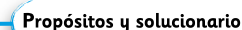
Niños y niñas somos diferentes y debemos tratarnos con el mismo respeto.

¿Qué hemos aprendido hasta ahora?

Que mi nombre me identifica y mis apellidos me ubican en una familia que es especial y única.

Que ser varón o ser mujer es un regalo maravilloso que tenemos ya desde antes de nacer. Debemos estar contentos con nuestra identidad.

Que varones y mujeres somos diferentes en muchas cosas pero debemos tratarnos con el mismo respeto.



Notas para la clase:

Fascículo 1.B.2:
Este es mi cuerpo

Al trabajar este bloque
conseguirás:

- ▶ Reconocer las partes de tu propio cuerpo y los cinco sentidos con los que conoces todo.
- ▶ Valorar lo hermoso de tener un cuerpo y la importancia de cuidarlo.
- ▶ Saber qué cosas puedes hacer para que tu cuerpo esté siempre sano y fuerte.



Texto complementario

La verdad es que, ahora que lo pienso, no la he visto nunca". Empezó a dar vueltas con su cabeza hacia atrás pero por más esfuerzos que hacía no conseguía ver su espalda... y además daba unas vueltas de lo más raras. Empezó a desesperarse porque temía haber perdido su espalda. "Si no la veo, no creeré que la tengo". Intentaba tocarla pero su brazo no llegaba más abajo de los hombros o poco más arriba de la cintura. La angustia que tenía Rigoberto era enorme. No quería ni salir de su casa por miedo a que los demás se burlaran: "Ahí va Rigoberto... ¡Mira, le falta su espalda! ¡Ja, ja!". No señor, él no saldría a la calle hasta que recuperara su espalda, aunque se tuviera que quedar toda la vida encerrado. No se ponía su camisa porque tenía miedo de que se le cayera hasta su estómago: "Eso es lo que le debe pasar a la gente que no tiene espalda", pensó más angustiado aún. Y casi lloraba. ¡Pobre Rigoberto!

FASCÍCULO 1.B.2.: Este es mi cuerpo

Fascículo 1.B.2
Este es mi cuerpo

Motivación

Rigoberto no encuentra su espalda

Era una mañana tranquila y Rigoberto se levantó como todos los días, se estiró, fue al baño y de pronto se quedó pensando un largo rato. "¿Dónde estará mi espalda? -se preguntó-.

No parece lógico que Rigoberto no tenga espalda. Aunque él está verdaderamente angustiado. Pero es muy posible que le podamos ayudar.



Si tuviéramos un espejo es posible que la viéramos.



Creo que mejor dos espejos. Pero... ¿de dónde los sacaremos estando en clase?

24



Información pedagógica

Se presenta una historia absurda que apela a un poco de humor y pretende destacar la obviedad de que el cuerpo "siempre está ahí", que todos somos seres corpóreos.

Motivación: Rigoberto no encuentra su espalda



Actividad Grupal

Descubriendo el propio cuerpo

Pepe y Mary se han puesto uno frente al otro y van a jugar a ser el espejo el uno del otro.

Busca un compañero y haz lo mismo.

Primero crea un baile a ver si tu "espejo" puede seguirte. Luego, tú sigue los movimientos de tu "espejo".

Después, habla con tu profesor y compañeros:

- ¿Qué partes del cuerpo habéis movido más?
- ¿Tenía tu espejo las mismas partes del cuerpo o era "diferente"?
- Si era diferente, ¿en qué lo era?
- ¿Has podido ver tu espalda? ¿Has podido ver la de tu compañero?

Entonces, lo veamos o no, todos tenemos una espalda, unos brazos, unas piernas, un tronco. ¡Nuestro cuerpo está aquí! ¡No podemos separarnos nunca de nuestro cuerpo! Nuestro cuerpo es una parte muy importante de nosotros mismos.

¿Qué le podrán decir Pepe y Mary a Rigoberto?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Propósitos y solucionario



Realice con su alumnos esta actividad de reconocimiento de la corporalidad. Al final responda con todo el grupo a las preguntas que buscan afianzar la propia imagen corporal.

Propósitos y solucionario



Cree con ellos una posible respuesta a Rigoberto para darle tranquilidad. Los alumnos pueden poner en común sus respuestas con toda la clase.

Notas para la clase:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



Hay que tener en cuenta que los ejemplos hay que usarlos en su contexto, sobre todo cuando se trata de descubrir a niños pequeños realidades complejas como la corporalidad de la persona humana.



- ¿Con este mismo tamaño? –preguntó Pepe con los ojos bien abiertos.
- ¡Noooo! –contestó su madre con una sonrisa—. Crecerás pero **seguirás siendo tú**, el mismo Pepe, y por tanto, el mismo cuerpo, solo que más grande.

Pepe aprendió que, aunque cambie, aunque se mueva, aunque crezca, su cuerpo seguirá siendo **suyo**. Porque en realidad Pepe y su cuerpo son **uno mismo**: todo lo bueno que le hagan al cuerpo de Pepe se lo están haciendo a Pepe. Entonces, si Pepe cuida de su cuerpo, está cuidando de sí mismo.

FASCÍCULO 1.B.2.: Este es mi cuerpo



Mi cuerpo: un regalo hermoso y personal



26

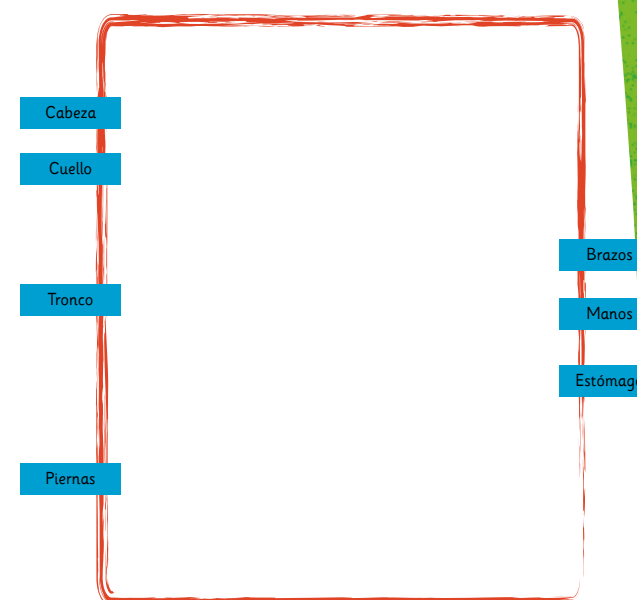
Notas para la clase:

[illegible]

Conocimientos: Mi cuerpo: un regalo hermoso y personal



Dibújate y une cada parte del cuerpo con su letrero correspondiente:



Todas las partes del cuerpo tienen un nombre y **no debes** llamarlas de otra manera ni usar una mala palabra para nombrarlas. Si no conoces el nombre de una parte de tu cuerpo o de otra persona, pregunta a un adulto.

Por ejemplo, los genitales en niños y niñas **son diferentes**: en las niñas se llama vulva y en los niños pene. Es posible que hayas oído otros nombres para estas partes tan personales de tu cuerpo, pero no es correcto que las llames de otras maneras.

2

Propósitos y solucionario

Se trata de una actividad de reconocimiento de la propia imagen corporal.

También puede desarrollar esta actividad pidiendo a los alumnos que señalen estas partes en su propio cuerpo o en el de un compañero.



Información pedagógica

El uso correcto de los nombres de los genitales es importante. Dependiendo del contexto que observe en clase, usted puede mencionar el primer párrafo y dejar para casa el segundo pero debe cerciorarse por lo menos que sus alumnos hayan entendido que a los genitales no se les puede llamar de cualquier manera.

[illegible]

Queda prohibida su impresión y distribución o su uso como libro de texto en dispositivos electrónicos.



Propósitos y solucionario

Este es un ejercicio sencillo de reconocimiento de los sentidos y sus funciones. Conviene que completen el cuadro en grupos de 3 o 4 alumnos.

Notas para la clase:

Rigoberto trataba de “ver” su espalda. Él confiaba en uno de sus sentidos: el de la vista. Pero todos sabemos que tenemos otros sentidos.

Vocabulario

Cinco sentidos: capacidades de las personas humanas y de los animales que les permiten conocer lo que les rodea a través de la vista, el oído, el tacto, el olfato y el gusto.

Actividad Grupal

Habla con tu grupo acerca de qué órgano o parte del cuerpo utiliza cada uno de los sentidos. Escribe tres ejemplos de cosas que conoces a través de ellos:

¿Cuál es su órgano principal?				
Vista	Oído	Tacto	Olfato	Gusto
		piel		
Ejemplos de cosas que conoces con cada sentido				
Vista	Oído	Tacto	Olfato	Gusto
colores				

Actitudes

Más alto que... más bajo que... ¡este es mi cuerpo!

Todas las personas tenemos cuerpo pero... ¿todos tenemos “el mismo cuerpo”?

Escribe a continuación seis aspectos en los que se diferencian nuestros cuerpos:

Peso	Estatura
Color de piel	Músculos
Color de ojos	Color de pelo

Rigoberto empezó a sentirse mal de nuevo. Ya no le preocupaba su espalda. Ahora estaba preocupado **por todo su cuerpo**.



—En todo caso tienes que **aceptar tu cuerpo con alegría** y no compararte con los demás —dijo la madre de Rigoberto.

Texto complementario

En todo caso tienes que **aceptar tu cuerpo con alegría** y no compararte con los demás —dijo la madre de Rigoberto—. Todos tenemos algo que no nos gusta de nuestro cuerpo, porque nadie es perfecto, todos tenemos defectos, por eso no hay que preocuparse. Además con frecuencia el que tiene el pelo rubio, lo quiere tener moreno y el que lo tiene moreno lo quiere tener rubio...

Propósitos y solucionario

Se busca que identifiquen características físicas que las diferencian entre ellos.

Texto complementario

Gracias a Pepe y Mary, Rigoberto está más tranquilo. Claramente entendió que su espalda sigue ahí y que nunca la había perdido y nunca la podrá perder. Así que el fin de semana se puso su camisa más bonita y salió a la calle con su familia. Fue un rato al centro comercial. Allí había un espejo gigante y Rigoberto se paró delante de él para **mirarse** con todo detalle. Pero no estaba solo. Mucha más gente se detenía como él a mirarse en el gran espejo o simplemente pasaba. Y Rigoberto pudo observar que **no todos eran como él**. Es decir, todas eran personas pero no de la misma “forma”. Se sorprendió un poco porque nunca se había fijado qué tan diferentes podían ser unas personas de otras.

Cuando pasaba alguien más bajo que él, Rigoberto sonreía: “Soy más alto que éste”, pensaba. Pero luego pasaron dos que le sacaban una cabeza y Rigoberto se puso triste: “Soy más bajo que esos”, pensaba. Luego pasaban dos flacos y dos gorditos y él no sabía si decir que era más gordo que los flacos o más flaco que los gordos. Luego pasó una chica con la piel muy blanca y Rigoberto vio que él no era tan blanco como ella. Pero luego pasó un chico moreno y Rigoberto se dio cuenta de que no era tan moreno como él. Y así pasó toda la tarde hasta que Pepe y Mary lo encontraron parado en medio del centro comercial otra vez **triste**.

Actividad Grupal

Esta es la actividad que hicieron Mary y Pepe y que tú puedes hacer en clase. Se trataba de hacer filas uno detrás de otro en el patio de maneras diferentes.

Cuando hayas formado suficientes filas, dile a tu maestro qué has aprendido con esta actividad.

Tú, por ejemplo Rigoberto, eres un poco bajo y nunca has podido levantar mucho peso: eres de los menos fuertes de entre nosotros, pero corriendo siempre eres el **primero en llegar a la meta**. Sin ti nuestro equipo no ganaría en las carreras.

Es verdad.

Lo que Rigoberto tiene que aprender, como todos nosotros, es que en nuestro cuerpo siempre hay:

Cosas que no podemos cambiar:	Somos así y el cambio no es fácil.
Cosas muy buenas:	Esas las debemos aprovechar para mejorar aún más y hacer cosas buenas.
Cosas no tan buenas pero que podemos cambiar:	En esas debemos empeñarnos en mejorar contando con la ayuda de los demás.

Texto complementario

Primero fue por altura, empezando por el más **bajo** y luego comenzando por el más **alto**. Después se ordenaron por edades, empezando por el que había **nacido primero** y terminando por el **último en nacer**... y luego al revés. Y así se ordenaron varias veces según algún criterio: por el color de ojos, de pelo (aunque era más difícil, se pusieron juntos los que tenían ojos o pelo del mismo color) y otros criterios.

Propósitos y solucionario

Se busca que los alumnos comprueben que las características físicas que cada uno tiene a veces destacan respecto a otras personas y a veces no. Conviene transmitirles criterios de realismo y que se eviten las comparaciones negativas.

Texto complementario

Rigoberto, una vez más, volvió a sonreír. Este tema del cuerpo era interesante para él. Podía ver niños y niñas con cuerpos diferentes, pero nunca más se iba a comparar con los demás y no estaría triste por ese motivo.

Información pedagógica

Este cuadro es una conclusión que los alumnos deben entender bien.

- La primera fila busca destacar la aceptación de uno mismo
- La segunda la toma de conciencia de lo positivo.
- La tercera la capacidad de crítica para siempre buscar mejorar.

Estas tres habilidades son fundamentales para el sano desarrollo del niño.

Actividad

Piensa un poco en ti mismo y anota en este cuadro algunas características de tu cuerpo:

Soy bueno para...	Puedo y debo mejorar en...	Soy así y no lo puedo cambiar, me acepto como soy...

Acciones

Cuido mi cuerpo



– La **salud** y la higiene –dijo el maestro–. No es lo mismo el cuerpo de una persona que lo cuida que el cuerpo de otra que no lo cuida.

Hábito saludable: forma de hacer las cosas que permite a una persona estar sana y sin problemas de salud.

Propósitos y solucionario

Los alumnos pueden poner en primera persona lo referido en el cuadro anterior.

Será muy útil que la actividad, primero, la resuelvan de manera individual y después es oportuno comentar algunas respuestas en voz alta, poniéndolas en común con el grupo.

Notas para la clase:



- Acostarse a la hora que indican los padres.
- No comer entre horas.
- No tomar demasiadas chucherías.

Actividad

.....

.....

.....

.....

Recuerda que el cuerpo es un regalo hermoso y muy personal. Debes cuidarlo, respetarlo, respetar el cuerpo de los demás y hacer que siempre, todo el mundo, respete tu cuerpo.



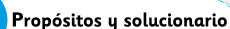
Actividad

Hábito saludable	¿Cuándo y cuántas veces?
Cepillarnos los dientes	<i>Por la mañana, antes de acostarnos, y después de las comidas.</i>
Lavarnos las manos	
Ducharnos	
Hacer ejercicio	
Dormir al menos 11 horas	
Comer alimentos variados	

- Mal desarrollo del cuerpo. Poca fuerza en los músculos.
- Mala nutrición y debilidad.
- Enfermedades del estómago, contagio de enfermedades como la gripe.
- Infecciones de la piel.
- Caries.
- Problemas de atención, de concentración, de memoria y mal humor.

Propósitos y solucionario

- Lavarse las manos: Antes de comer y al volver de la calle.
- Ducharnos: Todos los días.
- Hacer ejercicios: Todos los días
- Dormir al menos 11 horas: Todas las noches.
- Comer alimentos variados: 5 veces al día (desayuno, almuerzo, comida, merienda, cena)



34



FASCÍCULO 1.B.2.: Este es mi cuerpo

Escribe en este cuadro **tres hábitos saludables** que puedas mejorar en casa. A un lado escribe a qué te vas a comprometer para conseguirlo. Después enséñaselo a tus padres o a los adultos que viven contigo para que te ayuden.

¿En qué hábitos puedo mejorar?	¿A qué me comprometo para tener ese hábito?

Los adultos en casa suelen poner normas de aseo porque quieren ayudar a los niños a formar hábitos saludables. Es muy bueno que niños y niñas sigan estas normas porque así será más fácil que estén sanos.



Otra forma de cuidar el cuerpo es alimentarse bien.



Texto complementario

A veces hay platos que no nos gustan mucho pero son saludables. En ese caso hay que hacer siempre el esfuerzo de comer todo lo que nos sirven. Si no lo hacemos así no creceremos y enfermaremos con frecuencia.

Pero también puede haber cosas que nos gusten mucho y que no sean tan sanas. Si comes todas las chuches, dulces, refrescos y comida rápida que te apetezcan, puedes hacer daño a tu cuerpo. Por eso siempre es bueno hacer caso a los adultos cuando no nos dejen tomar más.



Acciones: Cuido mi cuerpo

Para recordar lo importante de los hábitos saludables en la escuela, elabora con tu grupo un dibujo de un hábito saludable que tratarás de vivir. Te damos unas ideas:

- ✓ Voy limpio y bien aseado.
- ✓ Me lavo las manos antes de comer.
- ✓ Si hago deporte o corro mucho me lavo la cara y las manos.
- ✓ No tomo tantas golosinas ni dulces.
- ✓ Participo en todas las clases de educación física y hago deporte con mis amigos.
- ...La que se te ocurra a ti.

Al final puedes hacer con tus compañeros una exposición de los dibujos en tu clase.

¿Qué hemos aprendido hasta ahora?

Que nuestro cuerpo es una parte muy importante de nosotros mismos.

Que nuestro cuerpo es un regalo maravilloso. Debemos conocerlo, cuidarlo y respetarlo si queremos ser felices.

Que todas las partes de nuestro cuerpo tienen un nombre y nunca debemos usar una mala palabra para nombrarlas.

Que nuestro cuerpo es diferente del cuerpo de los demás: tiene aspectos muy buenos, otros no tan buenos que puedo cambiar y algunos que no puedo cambiar. Debo aceptar mi cuerpo y trabajar para mejorar y estar sano.

Que los hábitos saludables nos ayudan a cuidar nuestro cuerpo, que es lo mismo que decir que nos ayudan a cuidar de nosotros mismos.

Notas para la clase:



Propósitos y solucionario

La actividad presentada busca generar una mayor concienciación en el alumno y que desee comprometerse a vivir mejor un hábito saludable. Conviene darles suficiente tiempo para esta actividad y motivar a los alumnos. Aproveche para recalcar algún hábito en concreto que necesite refuerzo (puede ser el orden, limpieza, etc).

Fascículo 1.E.1: Lo que ahora puedo hacer

Al trabajar este bloque conseguirás:

- ▶ Comprender por qué es buena tu autonomía, hasta dónde llega y qué tiene que ver con la colaboración con tus compañeros y amigos.
- ▶ Valorar lo mejor que hay en tu autonomía y en el trabajo con tus compañeros.
- ▶ Comenzar a usar bien tu autonomía, en especial para trabajar mejor con tus compañeros.



Texto complementario

La madre de Mary le despertó temprano. Era la hora de levantarse para ir al colegio. La niña se levantó lo más rápido que pudo aunque todavía tenía cara de sueño. Junto a los pies de la cama estaba la ropa para ir a la escuela. Su madre le ayudó a sacarse la parte de arriba del pijama, que todavía le costaba un poco. Luego, casi sin pensarlo, se puso su blusa y se abrochó los botones y así el resto de la ropa. Se puso los calcetines y cuando llegó a los zapatos tuvo más dificultades. Ató los cordones como pudo, aunque estaban flojos. Después fue al baño y luego a desayunar. **Ya estaba un poco más despierta.** Desayunó rápido, disfrutando lo que su madre le había preparado. Cuando quiso agua, ella misma cogió la jarra para servirse en su vaso y tuvo mucho cuidado de no derramar nada. Después de desayunar, fue al baño y cogió su cepillo de dientes. Con ayuda de una banqueta pudo alcanzar la pasta. Así pudo lavarse los dientes y la cara. Al final intentó peinarse pero aquello le costó porque su pelo estaba muy enredado.

FASCÍCULO 1.E.1.: Lo que ahora puedo hacer

Fascículo 1.E.1
Lo que ahora puedo hacer

Motivación

Mary puede hacer más cosas por ella misma

Escucha el relato y completa lo que Mary puede hacer sola.

Se levanto de la cama.

Se *vistió* con su ropa.

Fue albaño..... para lavarse.

Se *ató* los cordones.

Tomó su desayuno.

Se lavé los dientes.

Se *trató de peinar* el pelo.



Antes de que su madre preparase el desayuno a su hermano pequeño, ella ya había hecho su cama. No estaba perfecta pero al menos había hecho un gran esfuerzo.



Propósitos y solucionario

Se busca que los alumnos visualicen hábitos fundamentales que suelen poner en práctica a primera hora del día. Estos son, al mismo tiempo, signos de mayor autonomía.

Motivación: Mary puede hacer más cosas por ella misma



Actividad

Habla con tu profesor sobre el texto y trata de escribir qué significa “autonomía”.

Autonomía:

.....

Notas para la clase:

[illegible]

Información pedagógica



Comente con los alumnos que los padres suelen estar orgullosos de ellos y agradecidos cuando actúan con autonomía. Cada padre y madre expresan su satisfacción de manera diferente pero está claro que todos sienten ese orgullo por los hijos.



Propósitos y solucionario

Esta actividad puede realizarse individualmente o por grupos. Al final conviene que entre todos busquen una definición común.

Esta debe incluir:

- Capacidad para hacer las cosas por uno mismo, sin ayuda o casi sin ayuda.
- Voluntad de hacerlo para demostrar que pueden.

Se trata de insistir e identificar algunas actividades en las que muestran autonomía y otras en las que se está en vías de conseguirlo.

Algunos ejemplos:

Lo hace solo:

- Se puso los calcetines y los zapatos.
- Ir al baño
- Desayunar
- Servirse agua
- Lavarse los dientes
- Hacer su cama

Lo hace con ayuda:

- Atarse los cordones
- Preparar el desayuno
- Sacarse una parte de el pijama
- Peinarse

Notas para la clase:

FASCÍCULO 1.E.1.: Lo que ahora puedo hacer

Lee atentamente todo lo que ha hecho Mary por la mañana y completa el cuadro

Lo hace sola	Lo hace con ayuda de su madre
Ponerse la blusa y...	Despertarse
abrocharse los botones...	

Habla con tus compañeras sobre qué otras cosas podría estar haciendo Mary por sí misma, sin ayuda de su madre. Anótalas.

Mary, como tú y muchos de tus amigos, está creciendo y se hace un poco más autónoma. Este es un gran privilegio. En tu casa y en tu escuela ahora más gente puede contar contigo en tu casa y en tu colegio.

Conocimientos: Autonomía, responsabilidad y confianza: siempre juntas

Conocimientos

Autonomía, responsabilidad y confianza: siempre juntas

Muchas veces nos gusta que los adultos confíen en nosotros y nos dejen hacer solos las cosas. Para que eso se cumpla, antes que nada, hay que ganarse esa confianza. Siendo responsable lograrás que tus padres o los adultos que te cuidan confíen en ti y, por tanto, crezca tu autonomía.

Rigoberto quiere ser más autónomo, pero...

Profesor, a mí me gustaría que Rigoberto fuera más autónomo pero lo que sucede es que no puedo confiar en él. Si por la mañana le dejo cambiarse solo, llega tarde al colegio. No sé qué le pasa pero tarda demasiado abrochándose cada botón de la camisa.

Si le dejo lavarse los dientes solo, se le terminarán cayendo porque realmente no lo hace. Y no hablemos ya de su cara: si no se la lava, saldría muy sucio a la calle. ¡Ya no sé qué hacer!

En esta parte ellos pueden manifestar qué cosas hacen solos en casa pero que en la historia aparecen como "Hechos con ayuda". De este modo aumenta su valoración acerca del nivel de logro y de las habilidades que ha ido desarrollando.

Sugerencia

-Este texto puede escenificarse a modo de teatro por algunos alumnos.

-Este diálogo entre la madre de Rigoberto y el profesor se complementa con el texto de la página siguiente (pag 40) que refleja lo que piensa el propio Rigoberto. Hay que tomarlo en cuenta antes de realizar la actividad correspondiente.

La autonomía es la capacidad que vas teniendo de hacer algunas cosas por ti mismo. Ser autónomo tiene que ver con tu crecimiento: ya eres mayor y, por lo tanto, los adultos pueden confiar más en ti y pedirte que hagas algunas cosas que no le pueden encargar a niños más pequeños.

Por lo tanto la autonomía tiene que ver con la confianza que es lo mismo que decir que la autonomía te la tienes que ir ganando. Seguro que has oído a tus padres comentar con amigos: "Mi hijo ya ha crecido, ahora es más responsable". Eso quiere decir que te ven como una persona más autónoma. Entonces autonomía y responsabilidad van siempre juntas.

Lee este texto con tu profesor en clase y comenta qué te parece lo que hace Rigoberto:

Rigoberto está enfadado porque nadie respeta su autonomía. Por la mañana su madre no le deja vestirse solo. Además le lava la cara y los dientes y no le deja atarse los cordones él mismo. No le deja irse andando solo al colegio ni cocinar solo. Rigoberto está tan enfadado que se lo cuenta a su profesor. Para entender la situación su profesor habla con la madre de Rigoberto y descubre algunos "detalles" que a Rigoberto se le ha olvidado contar.



Propósitos y solucionario

Se busca que los alumnos analicen la actitud del personaje que no es autónomo, determinen en qué está fallando y propongan cambios concretos para serlo más. Al final pueden compartir entre todos las conclusiones.



Texto complementario

Hay muchas cosas que nuestros padres o los adultos que nos cuidan nos ayudan a realizar mientras las aprendemos. En este caso lo que tienes que hacer es practicar muchas veces hasta que te salgan bien los nudos y entonces lo puedas hacer solo. Esa es otra forma de ganarse la autonomía.

La distancia de tu casa al colegio es muy larga y por el camino hay todavía ciertos peligros que un niño de tu edad no puede controlar. Algo parecido sucede con la cocina. Es por eso que ciertas cosas las siguen haciendo los adultos y eso no quita autonomía a los niños sino que los protege de los peligros.



Actividad Grupal

En grupo, contesta a las siguientes preguntas para ayudar a Rigoberto.

- ¿Por qué la madre de Rigoberto no puede dejar que se vista solo?
- ¿Por qué no puede dejar que se cepille él solo los dientes o se lave la cara?
- ¿Qué debe hacer Rigoberto para tener la misma autonomía que sus compañeros?

Pero Rigoberto tenía más quejas. Su profesor le explica algo muy importante.

Rigoberto, **no todo** lo que no te dejan hacer solo es por **falta de autonomía**. Sobre atarte los cordones tienes que admitir que todavía te cuesta un poco y tienes que aprender bien.



Pero también te quejas de que no puedes venir solo al colegio o no puedes cocinar. Esos no son problemas de autonomía, Rigoberto.



Notas para la clase:



Actividad

Habla con tu profesor sobre la autonomía de Rigoberto y completa el siguiente cuadro.

Las actividades que Rigoberto puede hacer por sí mismo si se hace más responsable	Las actividades que Rigoberto seguirá haciendo con sus padres o con un adulto hasta que aprenda	Las actividades que Rigoberto sigue haciendo con un adulto pero que no le quitan nada de su autonomía
Ponerse la camisa.....		



Propósitos y solucionario

Se trata de que los alumnos tengan un criterio concreto para distinguir lo que es una conducta que depende de su autonomía y lo que no. Posibles respuestas:

Columna 1: Autonomía

- Lavarse las manos.

Columna 2: Lo que están aprendiendo

- Lavarse los dientes.
- Poner la mesa.
- Hacer bien la cama.
- Ordenar su ropa.

Columna 3: Con ayuda de los adultos.

- Prepararse el desayuno.
- Cruzar una avenida.
- Moverse en bus.
- Cortar el césped.
- Usar cuchillos.

Información pedagógica



Los alumnos deben entender que hay actividades que pueden y deben hacer solos y otras que no. Estas segundas implican cierto grado de peligro, necesitan más habilidad y madurez, y, por tanto, no hacerlas no es falta de autonomía sino al contrario: no intentarlo es signo de responsabilidad.

El orgullo de papá y mamá

El padre de Pepe estaba en un apuro: tenía que salir de casa con las manos llenas y no podía cargar con la bolsa de basura.



42

Notas para la clase:

[illegible]

Las dos claves de la autonomía son:

ser responsables en tareas sencillas sin pedir ayuda a la primera dificultad, sino usando el ingenio para solucionarla, y

no abandonar las tareas que nos hayan encargado hasta haberlas resuelto lo mejor posible.

Por la noche, cuando su padre volvió, los encontró ya bañados.



Información pedagógica



Verifique que los alumnos comprenden los aspectos de la autonomía relacionados con la responsabilidad y perseverancia.

Sugerencia



Comente estas situaciones con los alumnos y pídales que inventen otras situaciones en las que Pepe y Laura pueden ayudar con su autonomía a sus padres pueden escenificarlas a modo de teatro.

[illegible]

El primer propósito de la actividad es que cada alumno haga un recuento individual de todo aquellos que puede hacer solo, lo que hace con ayuda y lo que no puede hacer todavía.
Como segundo propósito se busca que adquieran una clara idea de todo lo que han ido creciendo en autonomía durante el año en el que se encuentran.



Actividad

Marca la opción que más se ajusta a ti en el siguiente cuadro e indica si las actividades que ahora realizas sin ayuda las hacías o no antes de empezar primero básico.

Cambiarme de ropa	Lo hago solo	Con ayuda	No puedo
Usar los cubiertos correctamente	Lo hago solo	Con ayuda	No puedo
Ayudar a poner y quitar la mesa	Lo hago solo	Con ayuda	No puedo
Hacer las tareas del colegio	Lo hago solo	Con ayuda	No puedo
Ducharme	Lo hago solo	Con ayuda	No puedo
Lavarme los dientes, las manos y la cara	Lo hago solo	Con ayuda	No puedo
Atarme los cordones	Lo hago solo	Con ayuda	No puedo
Peinarme	Lo hago solo	Con ayuda	No puedo
Preparar mi mochila para el colegio	Lo hago solo	Con ayuda	No puedo
Mantener mi cuarto ordenado	Lo hago solo	Con ayuda	No puedo

Notas para la clase:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



Actividad

Identifica en la lista anterior las cosas que no haces todavía de manera autónoma y anota lo que crees que debes hacer para llegar a realizarlas con autonomía.

Qué cosas de la lista anterior todavía no hago solo	Qué puedo hacer para lograrlo
Cambiarme de ropa.....	Practicar cómo abrocharse los botones.....
.....	Tratar de ponerse los pantalones, el polo, la camisa o la sudadera solo.....
.....	
.....	
.....	
.....	
.....	
.....	
.....	
.....	

Nota: Si haces solo todo lo de la lista, entonces completa la tabla con cosas nuevas que piensas que puedes aprender y que no están en la lista.

Se busca sugerir estrategias concretas para desarrollar la autonomía. Se puede tomar algunos ejemplos y resolverlos para que ellos se guíen con su explicación.
Ejemplos:
-Atarme los cordones: Pedir en casa unos cordones viejos y practicar muchas veces.
-Usar los cubiertos: Coger desde el mango. Practicar la posición de la mano tanto para cortar como para usar el tenedor o cuchara.
-Ducharme: Empezar a enjabonarme y aclararme en las zonas a las que llego. Poco a poco tratar de lavarme la cabeza.



Texto complementario

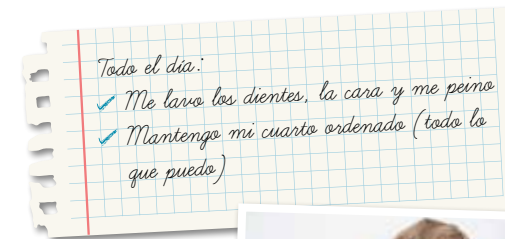
Rigoberto llegó muy contento al colegio. Resulta que después de que su madre y el profesor hablaran, él entendió que un niño como él no llega a ser autónomo solo por crecer o solo por desearlo, hay que esforzarse.

Entonces **se puso una lista de tareas para ganarse su autonomía** y todos los días intentaba avanzar en alguna. Había días en que lo conseguía y otros en que no y se desanimaba, pero gracias al apoyo de sus padres volvía a animarse y a intentarlo de nuevo.

Acciones

Rigoberto empieza a ser autónomo

Esta es la lista de Rigoberto.



Ahora me esfuerzo
y mi madre está más
tranquila. Ella confía en mí y
eso me pone muy, muy contento.
Aunque algunas cosas me cuestan
ahora sé que cuando hago mi parte de
trabajo en casa, ayudo a que todo
vaya mejor. Ya soy un niño mayor...
¡y os aseguro que no pararé de
crecer!

Sugerencia



Puede organizar un debate en clase sobre estas rutinas con el fin de que los alumnos cuenten a sus compañeros si hacen estas mismas cosas en casa y con qué grado de dificultad.



Texto complementario

Pepe y Mary se murieron de risa por lo que decía Rigoberto. ¡Claro que no iba a dejar de crecer! Pero él no se refería a lo físico, sino a ser más responsable y, por tanto, que se pueda confiar más en él, y, al fin y al cabo, sea más **autónomo**. Todos sus compañeros sabían lo bien que se sentía eso de que los demás puedan confiar en ti.



Información pedagógica

El hecho de que los alumnos visualicen en una lista ayuda a que se hagan más conscientes de la necesidad de realizar acciones concretas para establecer hábitos. No son normas rígidas pero sí deben tratar de cumplirlas.

Notas para la clase:



Propósitos y solucionario



Texto complementario



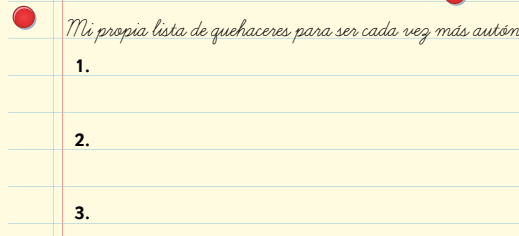
Actividad

Cambiarme de ropa	Muchas veces	Pocas veces	Nunca
Usar los cubiertos correctamente	Muchas veces	Pocas veces	Nunca
Ayudar a poner y quitar la mesa	Muchas veces	Pocas veces	Nunca
Hacer las tareas del colegio	Muchas veces	Pocas veces	Nunca
Ducharme	Muchas veces	Pocas veces	Nunca
Lavarme los dientes, las manos y la cara	Muchas veces	Pocas veces	Nunca
Atarme los cordones	Muchas veces	Pocas veces	Nunca
Peinarme	Muchas veces	Pocas veces	Nunca
Preparar mi mochila para el colegio	Muchas veces	Pocas veces	Nunca
Mantener mi cuarto ordenado	Muchas veces	Pocas veces	Nunca

48



Actividad



Mi propia lista de quehaceres para ser cada vez más autónomo

- 1.
- 2.
- 3.

¿Qué hemos aprendido hasta ahora?

Que cada uno puede ponerse una meta y tratar de ser más autónomo cada día o hacer con más constancia las cosas que sabemos hacer.



Propósitos y solucionario



Sugerencia

Notas para la clase:

Fascículo 1.S.1: Historias de familia

Al trabajar este bloque conseguirás:

- Conocer cómo es una familia y cuáles son sus rasgos más importantes, especialmente del amor.
- Saber valorar a la familia en general y a tu propia familia en particular.
- Encontrar formas concretas de vivir el amor que le tienes a tu familia.

Texto complementario

A Rigoberto a veces le pasan cosas **rarísimas**. Una vez, jugaba solo en un parque cerca de su casa y tuvo la desgracia de caer en un hoyo profundo. Estuvo gritando para que alguien lo sacase pero nadie pasó por allí.

A pesar de estar asustado, se durmió. De repente, notó que algo había caído a su lado. Se trataba de un niño muy extraño que llevaba una cinta en la cabeza y vestía una ropa que Rigoberto solo la había visto en libros de historia: era un auténtico romano. **Tras su asombro, comenzaron a hablar.**

Como si se conocieran de toda la vida, Lucius y Rigoberto se pusieron a hablar largo y tendido mientras nadie los buscaba.

Fascículo 1.S.1. Historias de familia

Motivación

El nuevo amigo de Rigoberto



Lo que más le sorprendió a Rigoberto es que Manukena **tenía una familia más o menos como la suya** a pesar de haber vivido 500 años atrás en ese mismo lugar. Aunque tuvieran costumbres diferentes, tenían en común que sus familias estaban formadas por una madre, un padre y algunos hermanos. ¡Incluso Manukena se peleaba con sus hermanos como lo hacía Rigoberto con los suyos! Rigoberto no dejaba de preguntarse quién habría inventado la familia.

Rigoberto se ha hecho una pregunta importante: ¿Quién inventó la familia? Él se había encontrado con Manukena que le contó que también vivía en una familia. Pepe tenía su familia, igual que Mary. Parecía que en todas las épocas, de una manera u otra, ha habido familias. La familia es algo muy importante que ha acompañado la historia de la humanidad desde siempre.

Texto complementario

Mientras pensaba en esto, no pudo aguantar más el sueño y se quedó otra vez dormido.

—¡Por aquí!, —se escuchó una voz.

—¡Ahí está!... ¡Y tiene un golpe en la cabeza! —dijo otra persona. Rigoberto sintió que una mano fuerte lo sacaba de su sueño.

—**¡Lucius!** —gritó, pero fue inútil porque volvió a desmayarse. Cuando se despertó estaba en un hospital.



¿Podrías ayudar a Pepe, Mary y Rigoberto a ordenar nuevamente las siguientes figuras poniendo el número 1 a la más antigua y el 4 a la más moderna?



¿Qué te parece que tienen en común estas fotos y cuadros? Escribe cuatro características que se repitan.

Texto complementario

Cuando se recuperó, Rigoberto quiso saber más sobre las familias y le pidió ayuda a sus amigos Pepe y Mary. El profesor les dio una caja con una serie de figuras de familias a lo largo del tiempo, pero al pobre Pepe se le desordenaron.

¿Podrías ayudar a Pepe, Mary y Rigoberto a ordenar nuevamente las siguientes figuras poniendo el número 1 a la más antigua y el 4 a la más moderna?

Propósitos y solucionario

Se busca que los alumnos comprendan que la familia, con algunos cambios, es una institución muy antigua. Algunos elementos en común que se pueden descartar son:

- Que se originan en un padre y una madre.
- Que los niños son cuidados por los adultos.
- Que viven todos juntos.
- Que se nota que en principio es el cariño el que los mantiene unidos.

—Te desmayaste porque te golpeaste en la cabeza —le explicó el doctor—. Parece que te has llevado un buen golpe y has estado delirando.

—Pero estuve con un chico romano —dijo Rigoberto—. Me contó que su familia...

—Habría sido un sueño —dijo el doctor.

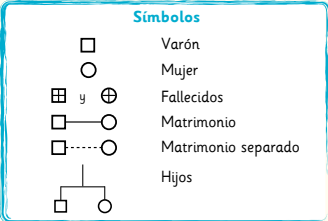
Rigoberto se quedó nuevamente dormido con la duda... ¡Nunca dejan de pasarle cosas extrañas...!



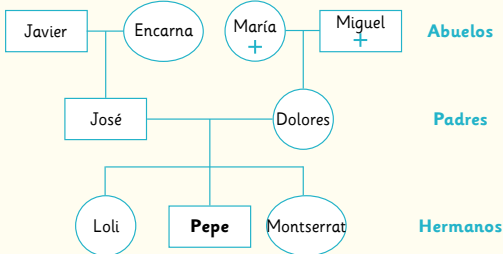
Información pedagógica

Puede recordarles a los alumnos que se habla de “árbol” genealógico porque una familia tiene diferentes ramas –nuevas familias nucleares que se van formando– y muchas hojas –las personas– pero todos pertenecen a la gran familia que es el tronco.

Desde hace mucho tiempo la gente ha elaborado una especie de mapa para identificar a sus familias a lo largo del tiempo. A eso se le llama “árbol genealógico”. Para eso hay formas diferentes de anotar varones y mujeres, esposos, hijos y las demás relaciones.

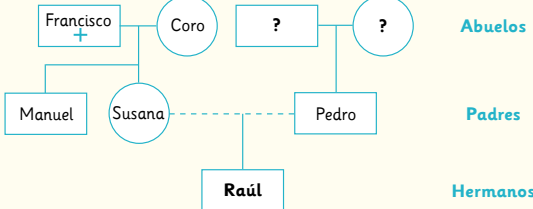


Por ejemplo, la familia de Pepe se representaría así:



Pepe vive con sus padres, José y Dolores, y con sus hermanos, Loli, Pepe y Montserrat. Además, les visitan con bastante frecuencia Javier y Encarna, que son los abuelos paternos de Pepe. María y Miguel, sus abuelos maternos, ya no viven.

Y la de Raúl se representaría de la siguiente forma:



En casa de Raúl viven con él Coro (su abuela), Susana (su madre) y Manuel (su tío). A Pedro, su padre, lamentablemente hace tiempo que no le ve y de sus abuelos paternos no sabe mucho.



Actividad en casa

Habla con tus padres o los adultos que te cuidan sobre cómo sería el mundo sin la familia. Luego con su ayuda diseña un mapa de quienes viven contigo. Utiliza los símbolos universales para hacer tu propio árbol genealógico.

Propósitos y solucionario



Con esta actividad se pretende reforzar el sentido de pertenencia a la familia y, por tanto, de identidad. Hay diferentes formas de confeccionar un árbol genealógico. Si se prefiere, los alumnos pueden incluir fotografías o hacer un dibujo de cada miembro de la familia.

Sugerencia



Es un buen momento para que los alumnos pregunten acerca de sus antepasados cercanos. Con ese fin, conviene que los alumnos hablen con sus padres y/o abuelos antes de elaborar su propio árbol genealógico.

Notas para la clase:



Texto complementario

Una noche en casa de Mary se cortó la luz después de una gran tormenta. Los niños no sabían muy bien qué hacer (como les pasa a muchos chicos hoy en día cuando se va la luz). Entonces Alberto, el padre de Mary, les reunió en la sala para contarles una historia.



Texto complementario

Y como no la había contado, empezó a narrarla.



Texto complementario

La que más nos unió fue ayudar a gente que lo necesitaba. Vuestra madre me parecía cada vez más guapa porque **iba conociendo una forma de ser** que no veía en otras personas y la quería más. Nos estábamos enamorando.



Texto complementario

Para mí ella era la más **guapa** pero parecía que no se fijaba en mí. Aunque en realidad yo también le gustaba, ella no decía nada.

Ahora podemos decirle a Rigoberto que la familia **existe** desde que hay personas en el mundo y aunque el tiempo pase y las cosas cambien siempre existirá la familia.

Conocimientos

Historias de familia

—¿Alguna vez os he contado la historia de nuestra familia? —preguntó el padre de Mary.



—Vuestra madre y yo nos conocimos en una fiesta con amigos.



—Empezamos a hacer muchas cosas juntos. Y parecía que yo le gustaba a ella y que ella también me quería más. Nos estábamos enamorando.



—Entonces empezamos a salir para **conocernos**. Los dos estábamos muy contentos.



—Como novios aprovechamos el tiempo **hablando mucho** para conocernos. Por eso, llegamos a querernos mucho, a tener confianza y a querer vivir juntos para siempre y cumplir nuestros sueños. Decidimos casarnos: queríamos formar una familia.



—Después vinisteis vosotros, nuestros hijos. Estamos **muy felices y muy contentos** de que estéis aquí... aunque a veces hagáis travesuras, os queremos muchísimo.



Texto complementario

Cada vez éramos más felices, lo pasábamos muy bien juntos.



Texto complementario

Ese día ya os teníamos presentes a vosotros. Fue el día más **feliz** de nuestras vidas.



Texto complementario

y así nuestra familia adquirió una forma muy parecida a la que tiene ahora.

Información pedagógica



Suele ser gratificante y revelador para los alumnos hacerse la idea de que sus padres fueron un día novios y vivieron una historia de amor. No se trata de mencionar alguna historia de algún alumno sino ubicarlos en el contexto general de cómo el amor une a una pareja y está presente en una familia.

Sugerencia



Puede pedir a los alumnos que lleven el libro a casa y comenten esta historia con sus padres.

Se trata de dar cabida a diferentes familias, que se distinguen por el número de miembros, la relación entre ellos, la ausencia de uno de los padres, el incluir hijos adoptados, etc. Puede ser que estemos mencionando algún caso particular de clase. Conviene que tengamos presente este hecho antes de la clase para saber hasta qué punto avanzar con los ejemplos. Habrá niños muy contentos de contar “su caso” y otros a los que les dará vergüenza o dolor y hay que respetar esos sentimientos. En circunstancias de este tipo hay que hablar en general y destacar el factor amor como la fórmula para estar unidos y superar los problemas.

Cada familia puede tener alguna característica particular pero lo que las mantiene a todas unidas es el amor.



Mario vive con sus padres, su hermana y sus tíos. Sus abuelos los visitan los fines de semana.



Loli vive con su padre, su madre y su hermano pequeño.



Mónica vive con su abuela y su madre. Ambas la cuidan y la quieren mucho.



Paula es adoptada. Sus padres la quieren mucho y su vida es como la de todas las demás familias.

Cada familia es particular. Cada familia tiene sus propias costumbres y tradiciones que la hacen especial. Tú debes conocer todo aquello que hace especial a tu familia y sentirte orgulloso de la familia que tienes. **Es en tu familia donde aprenderás las mejores cosas de la vida** y donde pasarás los mejores momentos.

Aunque también de las demás familias puedes aprender cosas buenas. Todas las buenas familias hacen mucho por sus miembros.

Notas para la clase:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



Actividad

A continuación dibuja a tu familia haciendo aquello que os gusta hacer más y que tú tanto disfrutas. Piénsalo bien porque aunque no se te ocurra nada seguro que encuentras alguna actividad que os guste especialmente.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Sugerencia



Una vez hayan hechos este dibujo, puede pedirles a sus alumnos que lo comparen con el de la página 18. Juntos descubrirán muchos cambios.



Actividad

Contesta personalmente:

Si tu familia sufriera un ataque como el de Milisforo, ¿qué crees que podrías hacer tú para ayudar a tu familia?

Ataque	Tu ayuda



Algunos creen que hay trabajos de niñas que los chicos no pueden hacer. Y al revés, trabajos de chicos que las chicas no pueden hacer.

En mi casa no es así: todos colaboramos en todo: yo pongo la mesa y la quito y me encargo de barrer el suelo (aunque a veces no me sale tan bien). A mi hermana Esther, que es adolescente, le toca **hacer cosas más pesadas** como mover los muebles para limpiar: pero claro, **ella es mayor y tiene más fuerza**. Mi tío Aurelio también nos ayuda porque él es carpintero y le gusta estar con las herramientas siempre en la mano. Lo más gracioso es que Esther siempre está cerca porque a ella también le gusta la carpintería.



Propósitos y solucionario

Se busca que el alumno identifique en primera persona los riesgos en su familia y los aportes que él puede hacer para superarlos. Al final puede hacer una lluvia de ideas entre todos.



Texto complementario

A Juan le encantó el cuento de Milisforo y recordó algo que siempre había sabido pero que se le había olvidado, por estar comparándose: a pesar de que existen problemas, en su casa todos colaboran.



Actividad

Completa las siguientes frases con las palabras que vienen a continuación

Loli

Carlos

Pepe

Mary

..... en su casa arregla el grifo porque es la que mejor entiende cómo hacerlo.

..... muchas veces dobla la ropa porque así se siente muy útil para todos.

..... se encarga de cuidar el jardín porque se le da bien.

.....de los hermanos es quien mejor sabe hacer las camas.

Explica por qué elegiste cada una de las opciones:

Compara tus respuestas con las de tus compañeros. ¿Sus respuestas son iguales a las tuyas? ¿Sabes explicar por qué son diferentes sus respuestas de las tuyas? ¿Cuáles serán mejores: las tuyas o las otras?

En una familia no importa si eres niño o niña, varón o mujer, todos colaboran porque se quieren mucho y cada uno hace lo mejor que puede en aquello que mejor se le dé. Así todos se benefician y crece la armonía.



Propósitos y solucionario

En esta actividad cualquier nombre sirve para cualquier frase (excepto en la primera oración, que está en femenino). Puede pedirles que lo resuelvan individualmente y después comparar respuestas para hablar de posibles prejuicios.

Notas para la clase:



Texto complementario

Juan ha dicho algo muy cierto. En una familia lo mejor es dividirse el trabajo para que todos colaboren y se ayuden. Y no hay trabajos de varones y trabajos de mujeres: todos tienen que colaborar en función de sus posibilidades.

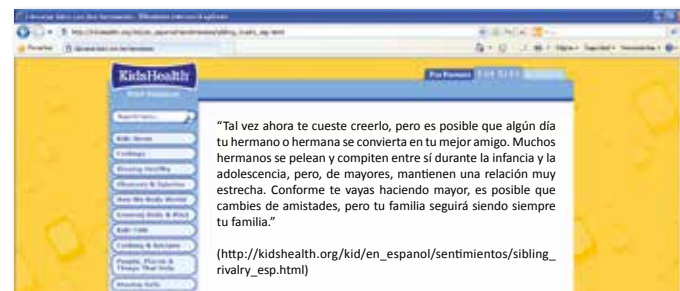
Acciones

En casa todos ponemos nuestro granito de arena



Acepto que en la familia hay que llevarse bien, quererse mucho, ayudarse y esas cosas. Pero la verdad es que a mi hermano Miguel no quiero quererlo tanto. Nos pasamos la vida peleando.

Mirad lo que dice una página web de salud sobre los hermanos:



Ahora cuando llegues a tu casa procura llevarte bien con él y pon tu granito de arena para que todo vaya bien, pero no te asustes cuando haya problemas: simplemente trata de resolverlos.

Actividad

Cada una de las siguientes historias puede tener otro final. Cambia las palabras en azul y naranja para que la historia acabe bien.

Carlos entró en su cuarto y su hermano Luis **estaba usando** su juguete favorito. Carlos **se enfadó mucho y le pegó**. Luis salió **llorando** y diciendo que su hermano **no le quería**.

Carlos entró en su cuarto y su hermano Luis su juguete favorito.
Carlos Luis salió y diciendo que su
hermano -

Carmen encontró un papel de su hermana Andrea y leyó una parte. Cuando Carmen lo vio, se enfadó **mucho y empezó a gritarle que era una bruja**. Andrea **también se enfadó y terminó tirándole de las coletas**. Las dos terminaron **llorando**.

Carmen encontró un papel de su hermana Andrea y leyó una parte. Cuando Carmen lo vio, se enfadó pero Andrea
Las dos terminaron

Ahora piensa en tu propia casa y escribe una frase con cada una de las ideas que te proponemos. Si no tienes hermanos piensa en tus primos o en tu mejor amigo. Muchas veces nos pasa lo mismo con ellos.

Respetar a los demás significa:

Debo perdonar a mis hermanos porque:

Al llevarme bien con mis hermanos, consigo:

Notas para la clase:

Información pedagógica

El sentido de la inclusión de esta referencia a una página web es que los alumnos se den cuenta cabalmente que los problemas con los hermanos son algo frecuente pero que hay que tratar de solucionar.

Texto complementario

Pepe parecía enfadado cuando entró en clase. Mary estaba sorprendida porque él no suele ser así. En cuanto llegó el profesor, Pepe fue directo hacia él.

Texto complementario

–Es normal –respondió el profesor. Pepe se quedó parado sin saber qué pensar.

—Eso pasa muchas veces, Pepe. Y os lo digo a todos: muchas veces los hermanos se pelean pero eso no quiere decir que no se quieran. Claro que no es bueno pelearse y hay que hacer todo lo posible por evitarlo, pero tenéis que saber que pasa muchas veces. Hasta entre los hermanos más unidos.

Propósitos y solucionario

Se busca que los alumnos imaginen situaciones diferentes para elaborar respuestas positivas hacia sus amigos. Revise las respuestas de los alumnos para orientarlos hacia la tolerancia y la buena convivencia.

Ayúdeles también a ver el lado positivo de los problemas, como situaciones que les hacen crecer por dentro.

Propósitos y solucionario

Se trata de que los alumnos relacionen creativamente tres conceptos básicos: respeto, perdón y buena convivencia. Una vez que tengan sus frases hechas puede debatir con todo el grupo la relación entre las tres ideas. Finalmente, intenten llegar a una idea común que les sirva de conclusión.



64

Actividad en casa

[illegible]

¿Qué hemos aprendido hasta ahora?

Que aunque es normal pelearse con un hermano de vez en cuando, lo mejor es no hacerlo o perdonarse y ayudar a que todo siga yendo bien en la familia.